

17 СЕН 1970

КАЛИНИНГРАДСКАЯ ПРАВДА

Накануне гастролей

# ТЕАТР БАЛТИЙСКОГО ФЛОТА

20 сентября в Калининграде начинаются гастроли драматического театра им. Вс. Вишневского дважды Краснознаменного Балтийского флота. Калининградцы увидят новые работы театра. Это спектакли «Фантазии Фарятьева», А. Соколова, «Замок Броуди» А. Кронина, «Мои надежды» М. Шатрова, «Сирано де Бержерак», Э. Ростана, «Семьдесят всех наверх» Вл. Кишенкова, «Моя жена — лгуныя» М. Майо и М. Зинниана. Спектакли будут проходить на сценах Дворцов культуры Балтийского района и рыбаков.

**ДРАМАТИЧЕСКИЙ** театр Краснознаменного Балтийского флота начинает свое «исчисление» с 1830 года. Политическое управление флота и лично С. М. Киров приложили немало усилий для становления молодого творческого коллектива.

С первых лет существования театр Балтийского флота, определяя свою гражданскую позицию, взял курс на масштабную, остропроблемную драматургию героико-романтического направления. В разное время на его сцене шли такие спектакли, как «Мятеж» Д. Фурманова, «Гибель эскадры» А. Кор-

нейчука, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Бронепоезд 14-69» Вс. Иванова, «Падь Серебряная» Н. Погодина и многие другие.

В творческом становлении театра большую помощь оказывали встречи с ведущими мастерами сцены страны. Обращаясь к коллективу театра Балтийского флота, Станиславский писал: «Мне было очень радостно узнать, что моя работа в искусстве поможет вам создать образы жизненной правды и показать их доблестным бойцам Краснознаменного Балтийского флота и славной крепости Кронштадт».

В грозные дни Великой

Отечественной войны коллектив шел как боевое подразделение в рядах моряков-балтийцев. Война была тем экзаменом, на котором проверялась его гражданская и творческая зрелость. Велась большая работа непосредственно на кораблях, в частях и подразделениях, в кубриках и в окопах. Как дорогих и желанных гостей встречали фронтовики артистов театра. Яркая страница в его истории — выступления перед защитниками островов Эзель, Даго, Гогланд и полуострова Ханко.

За время войны драматическим театром КБФ для фронтовиков было дано свыше пятнадцати тысяч спектаклей и концертов.

Лучше традиции, родившиеся в театре, дух товарищества, дружбы, чувство ответственности партийное отношение к своим обязанностям и, наконец, со-

знание органической связи с прославленным дважды Краснознаменным Балтийским флотом — все это стало законом жизни коллектива.

В 1970 году театру было присвоено имя замечательного советского писателя и драматурга Всеволода Витальевича Вишневского. Театр гордится тем, что носит его имя. Творческая биография Вс. Вишневского тесно связана с революционной Балтикой. Героями первых произведений Вс. Вишневского были военные моряки. Писатель активно участвовал в формировании флотского театра. Всю свою творческую жизнь Вс. Вишневский тесно сотрудничал с коллективом театра, внимательно следил за его профессиональным развитием.

На сцене театра с успехом шли и идут его драматические произведения: «Первая

Конная», «У стен Ленинграда», «Оптимистическая трагедия», «Раскинулось море широко» пьеса написана совместно с А. Кроном и Вс. Азаровым).

Сейчас театр им. Вс. Вишневского дважды Краснознаменного Балтийского флота знают не только воины армии и флота. Он знаком зрителям Ленинграда, Риги, Таллина, Минска, Калининграда, Киева и многих других городов нашей страны. Несколько раз коллектив театра показывал свои работы в Польской Народной Республике и Германской Демократической Республике.

Театр на пороге своего пятидесятилетия. Перед ним стоят ответственные задачи по воспитанию зрителя на славных боевых, революционных и трудовых традициях армии и флота.

Лучше всего о театре расскажут наши спектакли, и мы будем рады, если встречи с театральным коллективом принесут калининградцам удовлетворение.

**А. МОРОЗОВ,**  
начальник драмтеатра им. Вс. Вишневского дважды Краснознаменного Балтийского флота.