

# Театр героической Балтики

По 6 апреля в Рижском Округе Думе офицеров драматический театр имени Всеволода Вишневского дважды Краснознаменного Балтийского флота проводит предъюбилейный творческий отчет. В этом году, 20 декабря, театр Балтфлота отмечает свой 50-летний юбилей. В нашей стране это старейший военно-морской театр.

Родился театр в 1930 году в Кронштадте по инициативе маршала Советского Союза К. Е. Ворошилова. Активное участие в формировании и становлении молодого творческого коллектива принимал Вс. Вишневский. Уже в первое десятилетие формируется репертуарная линия героико-патриотического звучания. Ставятся лучшие пьесы советских драматургов, отражающие мужество, стойкость участников революции, легендарных героев гражданской войны, трудовой энтузиазм людей молодой Советской республики. Яркими и незабываемыми страницами полувекковой биографии театра являются выступления коллектива в годы Великой Отечественной войны в блокадном Ленинграде. 50 лет сценической деятельности театра тесно и неразрывно связаны с героической историей дважды Краснознаменного Балтийского флота.

Готовясь к своему юбилею, наш театр проводит отчетные творческие декады в столицах республик Советской Прибалтики, городе Калининграде. В плане театра — отчеты в городах Донецке и Ленинграде.

Отчетная декада в Риге началась спектаклем «Так и будет» по пьесе К. Симонова в постановке Ю. Николаева (сценография Т. Сельвинской), который наш коллектив посвящает 35-летию Великой Победы над фашизмом. Этот спектакль адресован зрителям разных поколений: ветеранам Великой Отечественной войны, с оружием в руках отстаившим свободу и независимость нашей Родины, и новым поколениям послевоенных лет, для которых память о защитниках Родины является священной. Радости и печали симоновских героев, их негасимый оптимизм и вера в победу звучат современно, волнуют сегодняшнего зрителя и исполнителей. В спектакле заняты ведущие артисты театра — В. Пшенинко, Н. Перевозчикова, А. Кузь-

мин, Н. Овсянников, заслуженная артистка РСФСР С. Лисовская, заслуженная артистка Бурятской АССР М. Лермо, А. Мыртышенко, В. Воля.

О нелегкой службе офицеров-подводников рассказывает спектакль «Любимая», поставленный по драматической повести С. Ясных. Руководитель постановки Ю. Николаев и режиссер И. Баума вместе с исполнителями через взаимности героев пьесы искали ответ на актуальные морально-этические проблемы сегодняшнего дня. В чем духовная красота и нравственная ценность человека? Как и в чем проявляется активность жизненной позиции? И, наконец, каковы истинные и мнимые идеалы в любви, труде? Такой круг нравственных проблем пьесы.

Из классической драматургии, русской и зарубежной, в юбилейной афише театра два названия. Первый спектакль — «Отелло» В. Шекспира, в постановке которого наш театр, опираясь на опыт и богатое наследие сценического прочтения этой трагедии, искал свое решение. Постановщик К. Малькович вместе с исполнителями сосредоточил внимание на исследовании и выявлении истоков зла, которое сокрушает лучшие человеческие качества — доброту, доверие, любовь. Это спектакль о борьбе высокого и низменного в человеке. В главных ролях заняты: Отелло — артист А. Кузьмин, Дездемона — артистка Т. Шоломкова, Яго — артист Л. Томингас.

Второй спектакль из классики — новая премьера театра «Без вины виноватые» А. Островского в постановке Ю. Николаева (сценография и костюмы Т. Сельвинской). Роль актрисы Кручинной играет артистка О. Солдат. В роли Незнамова зрители увидят молодого артиста Н. Овсянникова. Образ богатого барина, пскровителя театра Нила Дудкина создан артистом Л. Томингасом. Живописный, колоритный характер Шмаги предстает в исполнении артиста В. Лузянина.

Для детей театр покажет веселую и озорную сказку ленинградского драматурга В. Зиминова «Капля и Капелька».

В. Минько,  
заведующий литературной частью театра.



На снимке: сцена из спектакля «Так и будет». Оля Воронцова — артистка Н. Перевозчикова, Сергей — артист В. Воля.