

17 АПР 1961

## СОВЕТСКАЯ К

# ТЕАТР С БЕРЕГОВ БАЛТИКИ

Вчера в Москве, в Малом зале Центрального академического театра Советской Армии, начались гастроли Драматического театра имени Вс. Вишневского дважды Краснознаменного Балтийского флота. О творческом пути коллектива и о гастрольном репертуаре рассказывает главный режиссер театра Ю. НИКОЛАЕВ:

— История нашего военноморского театра, которому в этом сезоне исполнилось 50 лет, тесно связана с революционными и боевыми традициями Балтийского флота. Создан театр был в декабре 1930 года в Кронштадте по инициативе наркома обороны К. Е. Ворошилова. Активное участие в становлении молодого творческого коллектива принимал выдающийся советский драматург Вс. Вишневский, который долгие годы оставался идейным и художественным наставником театра.

С первого десятилетия основу репертуара составляли произведения героико-патриотической темы. Ставились пьесы Вс. Вишневского, Б. Лааренева, К. Симонова, А. Крона, А. Штейна, Н. Погодина, А. Салынского. Главное назначение театра — воспитание мужественных и зрелых воинов, горячо любящих свою Родину.

В грозные годы Великой Отечественной войны наш коллектив выступает как боевое идеологическое подразделение Балтийского флота. Более двух десятилетий руководил театром народный артист РСФСР А. В. Паргамент, воспитавший плеяду мастеров советской сцены. С 1947 года театр базируется в одном из живописных городов Прибалтики — городе Ляпвае.

Мы откроем гастроли в Москве героической комедией А. Крона «Второе дыхание», которую театр посвятил XXVI съезду КПСС. Тему Великой Отечественной войны продолжит драматическая баллада «Прикосновение» Р. Ибрагимбекова.

О жизни и буднях современного флота рассказывает последняя работа театра — «Другого не дано» по пьесе московского драматурга Ю. Виноградова. На суд московских зрителей мы привезли также одну из самых популярных пьес А. Н. Островского «Без

вины виноваты», а из западной классики — «Привидения» Г. Ибсена.

В гастрольную программу включили и спектакль-концерт «Ты, романтика, в сердцах моих», в основу которого положены факты биографии Вс. Вишневского.