Ленинградский Рабочий
г. Ленинград
11 ИЮН 1982

ЧАС У НЕВЫ

АРТИСТЫ В БЕСКОЗЫРКАХ

...БОЕВЫЕ медали на бархатных платьях актрис, молодые улыбки поседевших мужчин. Радость и слезы. Встреча друзей молодости. В народном музее «Музы не молчали» (набережная реки Пряжки, 4/6) открылась выставка «Театр Краснознаменного Балтийского флота в дни войны и блокады». В зал музея школы № 235 пришли актеры, тонувшие во время таллинского прорыва, выдержавшие осаду полуострова Ханко, островов Даго, Эзель, выступавшие перед матросами и рабочими Ленинграда в дни, труднее которых не было.

Разрезать ленту в знак открытия выставки ветераны поручили Г. Веретенникову, актеру, одному из руководителей ансамбля песни и пляски. Школьники-экскурсоводы рассказали о боевом пути, о людях и традициях театра.

Все материалы для новой экспозиции — фронтовые письма, снимки — отдали музею ветераны театра. Поиск вели школьники с педагогом Е. Сидельковской и актрисой С. Прусиновской. Бесценные дары были сделаны и в этот день: музей получил документы, картины; актриса Е. Черебилко вручила школьникам портрет руководителя театра А. Пергамента.

Подарком стал и концерт ныне заслуженных, всем известных, а в годы войны — молодых артистов в форме Балтфлота.

«Благодарю за то, что встретилась здесь с теми, с кем провела такую тяжелую, но такую чистую, светлую юность», — сказала Людмила Макарова. Ольга Нестерова пела «Огонек» и «Синенький скромный платочек» под аккомпанемент Владимира Кузнецова. Герман Орлов читал стихотворные пародии. Художник Анатолий Трескин, известный ленинградцам реставратор росписей Павловского дворца — тоже сегодня здесь. На этой встрече он увидел и свою картину «Укротительница», написанную много лет назад, и ее «оригинал»—солистку джаз-оркестра под управлением Н. Минха Евгению Каретникову, исполнявшую во время войны миниатюру: актриса цирка выпускает на фашистов своих хищников. Попурри из песен «Пора в путь-дорогу», «Колышется даль голубая», «Эй, моряк, ты слишком долго плавал» сразу представило слушателям автора, поэта-песенника С. Фогельсона. И вот что сказал актер Михаил Девяткин:

— Когда стареют и дряхлеют корабли, их распиливают на металлолом, а имена отдают новым судам. Но есть счастливые корабли, которые встали на прикол — на вечную стоянку в память о своих подвигах. Вот и наш театр, наш старый корабль — встал на прикол в вашей школе. И за то, что вы нам предоставили место у причала, — спасибо вам!

Г. ОЛЬГИНА