

16 МАР 1983

ГОЛОС ВЯГИ
г. Рига

БЫТИЯ



ФАКТЫ



Гастроли театра Балтийского флота

В Окружном Доме офицеров проходят гастроли Театра имени Вс. Вишневского дважды Краснознаменного Балтийского флота. Актеры представили на суд рижан последние работы театра. Гастроли открылись драмой П. Путныня «Сладкое время верности».

Впервые за последние два десятилетия театр Балтийского флота обратился к современной латышской драматургии. Пьеса увлекла коллектив глубиной и остротой постановки автором нравственных и социальных проблем, нестандартным взглядом на героя нашего времени. О подлинной принципиальности, партийной и гражданской ответственности за порученное дело, высокой требовательности к себе и окружающим ведут напряженный диалог герои этого спектакля. Новые, порой неожиданные грани актерской индивидуальности проявились у исполнителей ролей Бертулсона (А. Зарубин), Малды (Л. Ерышева).

Драматическая повесть «Выбор» молодого белорусского драматурга А. Дударева — это взволнованный рассказ о наших современниках, о тех, кто сегодня надежно охраняет рубежи нашей Родины. Герои пьесы — морские пехотинцы

В этом спектакле центральные роли играет молодежь театра.

Рижане стали первыми зрителями премьеры — «Женитьба Бальзамина» А. Островского. Спектакль поставил заслуженный деятель искусств Латвийской ССР Ю. Николаев, сценография Т. Сельвинской. В этой комедии великий русский драматург подверг художественному исследованию ситуацию неравного брака, в которой бедный жених одержим идеей поиска богатой невесты. Несмотря на неудачи и поражения жениховства Бальзаминов (артист Н. Овсянников) продолжает упорно карабкаться на вершину своей мечты. В спектакле заняты заслуженная артистка РСФСР С. Лисовская, заслуженные артисты Латвийской ССР В. Лузянин, Г. Жукова, заслуженная артистка Бурятской АССР М. Лермо.

Драма И. Стаднюка «Горький хлеб истины» возвращает зрителей к событиям Великой Отечественной войны. Герои пьесы — военные медики. Основной сюжетный конфликт автор выстраивает между талантливым хирургом генерал-майором Любомировым (заслуженный артист Латвийской ССР В. Лузянин) и внешне интеллигентным и обаятельным подполковником «медицинской службы» Ступаковым (артист В. Пшененко). Спектакль знакомит с разными характерами и судьбами людей, сильных своей верой в неизбежную победу.

Комедия Э. Брагинского «Комната» заостряет внимание зрителей на проблеме женского одиночества. Автор снова убеждает нас в том, что любовь способна делать с человеком чудеса.

Зарубежная классика представлена семейной драмой «Привидения» по пьесе выдающегося норвежского драматурга Г. Ибсена.

В. Мьянко,
заведующий литературной
частью театра.