

№ 6 МАЯ 1972

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Г. НЫДЫН

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Наши
интервью

ГАСТРОЛИ Артистов

Скоро лето — пора гастролей артистов. Наш нештатный корреспондент В. Серен-оол обратился с несколькими вопросами к главному режиссеру республиканского муздрамтеатра, заслуженному артисту Тувинской АССР О. П. Сиин-оолу.

— Как будут организованы летние гастроли артистов?

— Летом, — говорит тов. Сиин-оол, — у нас будет действовать шесть бригад. Две из них уже сейчас ездят по районам. Одна группа показывает спектакль «Женитьба Бальзамина» А. Островского, а вторая — концерт.

19 мая начинаются дни литературы и искусства Тувы в Дзун-Хемчикском, Барун-Хемчикском и Бай-Тайгинском районах. Артисты усиленно готовятся к этим дням.

— Над чем работает коллектив театра сейчас?

— Идет подготовка четырех спектаклей одновременно. Первая постановка — «Мы его дети» по пьесе Г. Абдумомунова. В ней рассказывается о героях Вьетнама, ставит режиссер Сагды Кадр-оол. Второй спектакль — «Чечен и Белекмаа» (либретто этой музыкальной сказки на-

писал С. Сарыг-оол, музыку — Р. Кенденбил). Ставит режиссер И. Комбу. В русской труппе я готовлю постановку «Трибунал» по пьесе белорусского драматурга А. Макаенка. Другая русская группа работает над драмой «Последняя жертва» А. Островского (режиссер Н. Баль).

Эти спектакли будут впервые показаны в дни литературы и искусства Тувы в районах, а затем — во время летних гастролей и в других районах.

— Будут ли наши артисты летом выезжать за пределы Тувы?

— Конечно. В Красноярский край они повезут уже упомянутые мной спектакли, а также и ранее подготовленные работы. Кроме того, летом в Красноярске будет проходить смотр искусства народов, проживающих в бассейне великой сибирской реки — Енисей. Артисты нашего театра примут в этом смотре, посвященном 50-летию образования СССР, самое активное участие.

По возвращении с летних гастролей, отдохнув, артисты театра начнут готовить спектакли, посвященные 50-летию Союза Советских Социалистических Республик.