

Вырезка из газеты

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Кызыл

Газета

7 АПР 1951

Встреча артистов с молодыми зрителями

Недавно состоялась встреча артистов областного театра с молодыми зрителями Кызыла. С докладом о работе творческого коллектива выступил главный режиссер театра, заслуженный артист РСФСР И. С. Забродин. Значительное место в докладе он уделил разбору спектаклей и игре артистов.

—Сейчас у нас в театре введена система одновременной подготовки двух спектаклей,—говорит тов. Забродин.—Артисты поняли необходимость такой работы и настойчиво борются за своевременное осуществление постановок. Изображение одним и тем же актером характеров, сходных по главным признакам, хотя бы и действующих в разных обстоятельствах, нередко обрекало исполнителей на повторы. Чтобы избежать этого, мы стараемся не допускать частых выступлений артистов в однотипных ролях.

Немаловажное значение для успеха спектаклей и дальнейшего творческого роста всего коллектива имеет назначение молодых артистов на ответственные роли. Сейчас уже можно говорить о том, что молодые актеры Соколик, Рыбалкова, Найдун, Фатеева, Ангай-оол, Кудер заняли в театре прочное положение.

Несмотря на некоторые успехи, достигнутые в этом сезоне, коллектив еще имеет ряд серьезных недостатков. В театре слабо поставлена политико-воспитательная работа, что является серьезным препятствием для более полного и яркого раскрытия идей пьесы. У некоторых актеров не хватает внутренней убежденности при создании положительных образов. Иногда на сцене делается нажим на внешние эффекты. Имеют место нарушения трудовой дисциплины. Среди отдельных работников и особенно среди молодежи проявляется зазнайство. Некоторые актеры компрометируют себя нездоровой погоней за ролями. Большим пробелом в работе театра является отсутствие связи с тувинскими драматургами. Руководство театра не предприняло ничего, чтобы установить какой-то контакт с отделением Союза советских писателей.

Далее тов. Забродин говорит о плохом финансовом положении театра и об отсутствии у некоторых артистов нормальных бытовых условий, что отрицательно сказывается на творческой деятельности коллектива.

Товарищи, выступившие в прениях, в основном говорили о недостатках в

работе театра и внесли ряд ценных предложений.

Секретарь комсомольской организации педучилища тов. Давыдова упрекнула докладчика в том, что он мало сказал о работе артистов над ролями, о том, как они стремятся донести до зрителя идею пьесы. А между тем, в игре отдельных актеров мало убедительности. Некоторые из них недостаточно работают над ролями. Нетерпимо, что в среде артистов есть такие, которые не пользуются авторитетом у зрителя.

Тов. Давыдова рассказала о встрече работников театра со студентами педучилища, о том, как интересно и оживленно прошло обсуждение постановки театром пьесы А. Островского «На бойком месте», и выразила пожелание чаще практиковать обсуждение творческой работы театра и творческие отчеты отдельных актеров перед зрителями.

О том, что театр слишком мало уделяет внимания постановке спектаклей на молодежные темы и детских спектаклей, говорил заведующий отделом литературы и искусства редакции газеты «Молодежь Тувы» тов. Панферов. Он также отметил, что артисты, за небольшим исключением, не оказывают помощи молодежи в налаживании художественной самодеятельности. Отсутствие контакта с тувинскими драматургами приводит к обеднению репертуара национальной группы.

Заместитель заведующего отделом пропаганды и агитации обкома комсомола тов. Глинский остановился на вопросе укрепления связи работников искусства с комсомольско-молодежным активом.

—Комсомольская организация области решает сейчас большие задачи по выполнению решений IV пленума ЦК ВЛКСМ «О состоянии и мерах улучшения культурно-массовой работы комсомольских организаций среди молодежи»,—говорил он.—Существенную помощь в этом призваны оказать работники искусства. Однако для укрепления связи между коллективом театра и комсомольскими организациями области сделано еще очень мало. Артисты редко выезжают в районы.

В прениях по докладу тов. Забродина выступили также начальник областного отдела искусств тов. Димитриев, артисты Чыргал-оол, Рамазанова, Стаховский.