

Областной театр в новом сезоне

Работники искусства, как и весь советский народ, полны стремления прийти к XIX съезду коммунистической партии с новыми достижениями.

Постановление ЦК ВКП(б) «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» явилось боевой программой деятельности работников искусства, призванных помогать партии воспитывать массы в духе коммунизма, в духе непримиримости ко всяким проявлениям реакционной, космополитической идеологии. За шесть лет, прошедших со дня выхода в свет исторического постановления ЦК ВКП(б), театральное искусство нашей страны добилось немалых успехов.

Некоторого улучшения своей работы добился и коллектив Тувинского областного театра. Однако следует признать, что в целом наши спектакли еще далеко не удовлетворяют зрителей. Причина этого заключается в том, что мы ослабили борьбу за идейно-политическое воспитание коллектива, мало работали над спектаклями.

Вступая в новый театральный сезон, наш коллектив ставит перед собой задачу — усилить требовательность к себе, неустанно повышать идейно-политический уровень, совершенствовать артистическое мастерство.

3 октября мы открываем сезон спектаклем «Честь семьи» Мухтарова (в переводе Алдын-Херела) — в исполнении артистов тувинской группы. Репертуар будет состоять из пьес, отражающих нашу советскую действительность, и лучших произведений русских и западных классиков. До конца года на тувинском языке будет показан (кроме «Честь семьи») также спектакль «Нозы Корпеш и Баян Слы» Мусрепова (в переводе Ользей-оол). Для школьников к январским каникулам подготовим пьесу «Сын полка» Катаева (в переводе Мунзука). На русском языке покажем спектакли «Жизнь начинается снова» Собко, «Честь семьи» Мухтарова, «Под золотым орлом» Галана, «Мачеха» Бальзака и другие. Школьники в каникулы увидят сказку Губарева и Успенского «Королевство кривых зеркал».

В новый сезон коллектив вступает,

закончив гастрольные поездки по районам области. Мы показали свои спектакли и концерты во многих колхозах, районных и сумонных центрах. Всего состоялось более 175 выступлений. Бригада под руководством артиста Кок-оола и сейчас обслуживает хлеборобов. Нами были показаны пьесы «Тонгур-оол» Тока и «Хайран-Бот» Кок-оола, концертная программа на тувинском языке; на русском языке — «Последние» Горького, «Свадьба с приданным» Дьяконова, «Честь семьи» Мухтарова, «Жизнь начинается снова» Собко, «Дама-невидимка» Кальдерона. Наибольшее количество представлений выдержали пьесы советских авторов: «Честь семьи» — 19 раз, «Последние» — 15 раз, «Свадьба с приданным» — 14 раз, «Хайран-Бот» — 13 раз.

В начале октября будет проведена конференция зрителей, на которой мы расскажем о своих творческих планах. Мы ждем от зрителей деловых замечаний по репертуару и предложений, которые помогут бы улучшить деятельность театра. Нужно отметить, что в прошлом областная печать уделяла недостаточно внимания театру. Если каждая наша работа будет получать соответствующую оценку в газетах, это принесет нам большую пользу.

Сейчас коллектив театра совместно с драматургом Саган-оолом работает над его пьесой «Случай в сельсовете», которая должна быть выпущена в начале 1953 года. Драматург Кок-сол готовит пьесу о шестидесяти богатырях. Срок ее сдачи — 1 февраля 1953 года. Режиссер театра Мунзук пишет пьесу «Председатель колхоза».

В новом сезоне коллектив театра приложит все силы к тому, чтобы улучшить идейно-художественное качество спектаклей, укрепить настоящую творческую связь со зрителями. Наш долг — настойчиво бороться за выполнение задач, поставленных в проекте директив по пятому пятилетнему плану, внести свой вклад в дело дальнейшего развития культуры, в дело строительства коммунизма.

Н. СТАХОВСКИЙ,
директор Тувинского областного
национального театра.