

5 Театр летом

Перед национальным драматическим театром с наступлением лета встают новые задачи, связанные с обслуживанием сельского населения области. В настоящее время, когда в соответствии с решениями партии и правительства вся страна направляет свои усилия на обеспечение резкого подъема сельского хозяйства, культурное обслуживание тружеников полей превращается в задачу большой политической и государственной важности.

В свете этих больших задач наш театр построил свой план летней работы. Если в прошлом году на летние гастроли в районы выезжали две бригады театра, то нынче создано три бригады — одна тувинская и две русских. В августе прибавится еще четвертая, составленная из нового пополнения театра — выпускников тувинской национальной студии Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского. Она покажет свои зачетные спектакли, приготовленные под руководством ленинградских мастеров искусства «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Островского и «Любовь на рассвете» Я. Галана. Эти спектакли явятся творческим отчетом молодых артистов перед трудящимися области.

Несколько по-иному будет построена работа тувинской группы. Если раньше она преимущественно показывала в сельской местности концертную программу, то в нынешнем летнем сезоне выступит со своими основными спектаклями — «Осушительная мечта» С. Тока, «Платон Бречет» А. Корнейчука и другие. На полевых станах, пастбищах артисты дадут концерты.

Готовится также одноактная пьеса Г. Мдивани «Наша семья», рассказывающая об освоении целинных земель. В программе — много новых вокальных, танцевальных и других номеров.

В репертуаре русских бригад пьесы: «Свадебное путешествие» В. Дыховичного и М. Слободского, «История одной любви» Б. Симонова, «Мачеха» — О. Бальзака, «Ночь ошибок» Гольдсмита.

Одновременно с обслуживанием сельского зрителя бригады продолжают работу по созданию нового репертуара. В течение лета зрители увидят две новых постановки — оперу А. Симукова «Капитан в отставке» и драму Ф. Шиллера «Коварство и любовь».

Если раньше жители районов за период гастрелей театра могли познакомиться с тремя — четырьмя спектаклями, то в этом году они посмотрят не менее 7—8 разных постановок.

Серьезные претензии предъявлялись театру за то, что в районах он ставил спектакли без всякого декоративного оформления. Среди артистов бытовала свое-

образная «теория», что оформление спектакля невозможно в связи со сложностями транспортировки, маленькими размерами сцен в районных домах культуры и сельских клубах. В этом году для каждой бригады изготовлено простое, портативное оформление, которое можно установить на каждой сцене.

Одна из бригад все лето будет находиться в городе и даст спектакли в Доме культуры, в парке культуры и отдыха имени Гастелло.

В настоящее время первая бригада театра уже выехала на гастроли, начав обслуживание населения западных Бай-Тайгинского и Барун-Хемчикского районов. За 21 день она покажет 20 спектаклей. В первых числах июня выедут еще две бригады артистов, которые побывают во всех районах области.

Обслуживание населения спектаклями — основная, но не единственная задача театра. Артисты, режиссеры продают большую культурно-массовую и воспитательную работу в районах: организуют встречи творческих работников с населением, обсуждение просмотренных спектаклей, беседы и лекции по вопросам искусства, консультации для участников сельской художественной самодеятельности. Проведение подобных мероприятий работники театра рассматривают как свой патристический долг. Но для того, чтобы они могли практически провести эту работу, им нужна помощь местных партийных, комсомольских, профсоюзных организаций, районных отделов культуры, директоров и художественных руководителей домов культуры.

Как правило, бригады в одном пункте бывают 1—2 дня. Времени на подготовку к спектаклям и другим мероприятиям очень мало. Необходимо, чтобы местные организации, узнав о приезде бригады, заранее подготовились к ее встрече.

Там, где из-за отсутствия помещения, сцены не может быть показан спектакль в поселке, следует обеспечить колхозников транспортом и дать им возможность посмотреть спектакль в районном центре. Необходимо, чтобы районные руководители, торгующие организации проявили заботу о создании лучших бытовых условий для работников театра и оказали всемерную помощь в их сложной и почетной работе.

С помощью всей общестественности области тувинский национальный драматический театр надеется провести обслуживание сельского населения на высоком идейном, художественном и организационном уровне.

Е. МЕРКУЛОВИЧ.

главный режиссер областного национального драматического театра.