

5 - ИЮН 1955

кая правда

Театр на гастролях

В начале мая в гастрольную поездку по районам области направились группа артистов областного национального театра. Трудящимся Барун-Хемчикского, Дзун-Хемчикского и других районов были показаны спектакли «Свадебное путешествие» В. Дыховичного и М. Слободского, «История одной любви» Б. Симонова.

В нашу задачу также входило оказание помощи участникам художественной самодеятельности. В Чадаане мы провели с ними собеседование на темы: «Работа актера над ролью» и «Анализ роли». Художник т. Шеховцев провел урок «Характерный грим», продемонстрировал приемы и методы гримирования. Кружковцы (их присутствовало 25 человек) приняли активное участие в собеседовании, задали много вопросов.

В Чадаане при участии районного отдела культуры и совета Дома культуры была проведена зрительская конференция. Собравшиеся, а их было около 70 человек после спектакля «Свадебное путешествие» по-деловому, строго и принципиально обсудили работу театра и управления культуры, указали на недостатки.

Преподаватель т. Потылицына сказала, что, по ее мнению, отдельные артисты не совсем верно трактовали образы, отметила неряшливость в оформлении спектаклей, небрежность в костюмах. Она отметила, что руководство театра и управление культуры все еще уделяют мало внимания обслуживанию сельского зрителя.

Тов. Бенева критиковала руководство театра за то, что на периферию посылаются спектакли с плохим оформлением. Например, в спектакле «История одной любви» павильон сер и скучен, обстановка в двух спектаклях одна и та же.

— Сельский зритель, — сказала т. Бенева, — сегодня уже не тот, что раньше. Он хочет видеть полноценное, художественное исполнение, без всяких ссылок на нашу «непритязательность».

Скоро артисты с обновленным репертуаром снова поедут в районы.

А. КРУГЛОВ,

артист областного национального театра.