

Концерт в областном театре

22 октября в областном национальном драматическом театре состоялось открытие сезона. На нем присутствовали сотни рабочих и служащих предприятий и учреждений города, представители общественных и партийных организаций.

В обширную программу концерта в двух отделениях входили сольное пение, танцы, сцены из спектаклей, художественное слово и другие номера (на тувинском и русском языках).

Вместе с артистами старшего поколения в концерте приняли участие выпускники Тувинской национальной студии Ленинградского театрального института имени А. Н. Островского.

Молодые актеры привезли с собой большой репертуар, составленный в основном из произведений советских драматургов, с которыми они и выступают в ближайшее время.

Представленные зрителям отрывок из пьесы лауреата Сталинской премии Ярослава Галана «Любовь на рассвете» (в постановке старшего преподавателя Ленинградского театрального института А. А. Лиа) и сцена из комедии Н. В. Гоголя «Ревизор» (режиссер — народный артист РСФСР В. Е. Жуковский), в которых заняты артисты К. Сагды, Т. Сат, В. Монгалъби, Мартай-оол, А. Сагды, и другие номера концерта убеждают в том, что пополнение коллектива представляет большое и знаменательное явление в культурной жизни области и работе театра.

За короткое время артисты выступили с подготовленными еще в стенах института различными концертными номерами перед жителями западных районов Тувы, участниками III сессии областного Совета депутатов трудящихся, побывали в Доме пионеров в день его десятилетия. Всюду выступления молодых исполнителей были тепло встречены зрителями.

...Медленно открывается кумачовый занавес, в переполненном зрительном зале наступает тишина. Главный режиссер театра т. Мербулович от имени коллектива приветствует зрителей и предлагает их вниманию отрывок из поэмы В. Маяковского «Хорошо». С мастерством читает его молодой артист Оюн Син-оол, который

затем выступил в вокальном дуэте с Монгалъби, в вокальном квартете и других номерах.

С большим чувством юмора прочел А. Сагды рассказ А. Чехова «Лошадиная фамилия» и Н. Олзей-оол — басню Михалкова «Зяц во хмелю».

Артистка Л. Хургулек исполнила песни «Хомудал» и «Авай». В. Монгалъби исполнил на флейте тувинские народные мелодии, Т. Сат — венгерскую народную песню «Журавли» и романс «Вспоминание» (музыка Дунаевского).

Тепло было встречено выступление вокального квартета в составе Ч. Мартай-оола, С. Оюна, Н. Дадара и В. Монгалъби, которые исполнили русские народные песни «Ах ты, степь широкая», «Как пойду я на быструю речку», а также песни советских композиторов «Песня молодости» (музыка Лабковского на слова Чулкина), «Отчизну береги» (музыка Новикова, слова Сальникова).

Хорошее впечатление оставило вокальное трио в составе Хургулек, Севильба и Оржума.

С оригинальным номером — горловое пение — выступил артист М. Лапнай.

Мастерство молодых артистов сказалось в подготовленных ими украинском танце, матросском танце «Яблочко», польском танце «Мазурка». С легкостью и изяществом артисты Т. Сат и А. Сагды исполнили исландский танец.

Следует отметить, что танцы и сцены из спектаклей — наиболее удачные номера в концертной программе. Еще не всем начинающим актерам и не всегда удается преодолеть чувство робости и связанности. Над некоторыми номерами предстоит еще поработать.

Уместно указать на досадное упущение дирекции театра: зрители не имели возможности приобрести программу концерта.

Первое знакомство зрителей с молодыми артистами показало, что с приходом выпускников Ленинградского театрального института творческие силы театра укрепились, появилась возможность дальнейшего расширения и совершенствования его работы.

В. КРЕСТЬЯНИНОВ.

Тувинская правда
Г. Кызыл

28 АКТ 1955