

Областной драматический театр в новом сезоне

Тувинский областной драматический театр сегодня начинает новый сезон.

В течение весны и лета актеры гастролировали по районам области. В 58 колхозах ими было поставлено 278 спектаклей и концертов, на которых присутствовало свыше 40 тысяч колхозников, механизаторов, специалистов сельского хозяйства.

В целях дальнейшего улучшения творческой деятельности театр пополнился новыми кадрами. В числе приехавших: заслуженный артист РСФСР т. Забродин, артисты А. Вадимов, Б. Каспаров, Л. Юхтин, Л. Огурцов и другие.

Как известно, репертуар советского театра — это его лицо. От правильного выбора, а затем и осуществления в постановках пьес как советской тематики, так и русской и западной классики, во многом зависит будущее театра, его успех, его жизнь. Руководствуясь этими принципами, наш театр стремится построить свой репертуар так, чтобы он, во-первых, отвечал большим требованиям нашего зрителя, а во-вторых, не шел бы вразрез с возможностями театра.

Министерство культуры СССР приказом от 21 августа текущего года «О мероприятиях по улучшению работы драматических театров» повысило роль художественных советов в театрах. Новый порядок позволяет непосредственно на общем собрании творческих работников открытым или тайным голосованием избирать в состав художественного совета членов коллектива, представителей общественности и деятелей культуры. Так мы и сделали. На состоявшемся общем собрании творческих работников национального театра избран новый художественный совет в составе 21 человека.

Недавно он рассмотрел коренные вопросы творческой жизни театра и его репертуар. Художественный совет в основном одобрил представленный руководством театра репертуарный план.

20 октября, в день открытия нового театрального сезона, коллектив русской труппы покажет зрителям свою новую работу — премьеру «Одна». Эта пьеса Алешина привлекла внимание нашего театра тем, что семейно-бытовая драма в ней решена автором смело и интересно.

Героике гражданской войны посвящены в репертуаре театра две пьесы. Одну из них — «Кремлевские куранты» Н. Погодина намечаем поставить русской труппой в день рождения В. И. Ленина. Трудно переоценить познавательное значение и воспитательную роль этой пьесы, особенно для молодежи. В «Кремлевских курантах» образно раскрывается глубокая человечность Владимира Ильича, в которой революционная непреклонность сочетается с чутким вниманием к людям.

В день 39-й годовщины Великого Октября зрителям на тувинском языке будет показан спектакль «Разлом» Б. Лаврентева, а в дальнейшем — «Свадьба в Малиновке» Л. Юхвица и М. Аваха. Эпиграфом к этим спектаклям театр взял слово Первого старшины из «Оптимистической трагедии» В. Вишневского: «При-по-минайте, припоминайте лучше минувшие дни, чтобы ничего не забывать, все помнить...».

Разумеется, зрители хотят видеть на сцене не только молодость отцов и старших братьев, но и свою собственную молодость, полную дерзаний и вдохновенного труда. Чем театр ответит на это законное требо-

вание своих зрителей в новом сезоне? Пьесой Н. Винникова «Когда цветет акация», которая повествует о высоких моральных и политических качествах советских студентов. Тема дружбы, честности красной нитью проходит через всю пьесу.

О молодости, любви, душевной красоте и человеческих дерзаниях тружеников полей театр расскажет в постановке пьесы хакасского драматурга М. Кильчицакова «Медвежий лог».

Особое место в репертуаре займут две работы, которые артисты готовят и покажут учащимся в дни зимних и весенних каникул. Романтическая сказка А. Антокольского «О тех, кто любит» вызовет большой интерес у детской и взрослой аудитории. Почти все герои пьесы связаны нитями любви, и эти нити крепнут, рвутся, переплетаются, протягиваются вновь, приносят людям радость и страдания. Глубоки и красивы взаимоотношения героя и героини. Их верность способна выдержать любые испытания — болезни, разлуки, искушение.

Пьеса Л. Кульдирекова и Я. Сегаль «Наша дочь» интересна для зрителя тем, что в ней авторы поднимают большие вопросы, связанные с коммунистическим воспитанием подрастающего поколения.

Много хорошего расскажет молодежи включенная в репертуар пьеса Е. Бондаревой «Хрустальный ключ». Тема ее — бдительность и патриотизм.

Коллектив театра решил также поставить классические пьесы: «Маскарад» М. Лермонтова, «Не было ни гроша, да вдруг алтын» А. Н. Островского и «Укрощение строптивой» В. Шекспира.

В репертуар театра на ближайшее время включены также пьесы: Б. Нушич «Госпожа министрша», Кассона «Дерева умирают стоя», Э. Сарду «Мадам Сан Жен».

Из переходящих постановок, рекомендовавших себя в прошлом сезоне, театр решил сохранить в своем репертуаре спектакли «Осуществленная мечта» С. Тока, «Хайран.Бот» В. Кок-оола, «Пролитая чаша» Ван Ши-фу, «На бойком месте» А. Островского и другие.

В новом сезоне будет крепнуть и расширяться связь театра со зрителями. С этой целью мы будем регулярно проводить конференции зрителей, творческие встречи артистов на предприятиях и в учреждениях Кызыла и районов, окажем творческую помощь участникам художественной самодеятельности.

В связи с решением правительства о снижении цен на театральные билеты и вводом в продажу абонементов на льготных условиях в новом сезоне создаются благоприятные условия для посещения спектаклей театра трудящимися города.

Мы вправе рассчитывать, что исполком городского Совета депутатов трудящихся проявит подобающую заботу о зрителях и обеспечит развозку их после окончания спектаклей на окраины города. Коллектив театра надеется также на помощь облпрофсовета, в ведении которого находится арендуемое нами здание Дома культуры. Не секрет, что от контакта с его руководством будет зависеть многое.

Со своей стороны творческий коллектив театра приложит все силы к тому, чтобы осуществить постановку спектаклей на высоком идейном и профессиональном уровне.

А. МОЛЧАНОВ,

директор областного драматического театра.

Тувинская правда
Г. Кызыл

20 ОКТ 1956