

Театр выехал на гастроли

В прошедшем театральном сезоне 1956—1957 гг. областной национальный драматический театр выступил с рядом спектаклей, которые завоевали всеобщее признание зрителей. Среди них, в первую очередь, следует отметить историко-революционную пьесу на русском языке Н. Погодина «Кремлевские куранты», в которой рисуется образ великого вождя пролетарской революции В. И. Ленина, а также пьесы на тувинском языке Б. Лавренева «Разлом» и М. Аваха «Свадьба в Малиновке».

Заключившая зимний театральный сезон, коллектив театра подготовил на тувинском языке две новые премьеры: пьесу хакасского драматурга М. Кильчицакова «Медвежий лог» и «Шестеро любимых» А. Арбузова. На русском языке у нас почти готовы «Шельменко-денщик» Г. Квитка — Основьяненко и «Дым без огня» М. Левицина, которые будут показаны кызыльчанам в новом театральном сезоне.

В настоящее время коллектив театра готовится к летнему обслуживанию трудящихся городов и районов нашей области. Летние гастроли начались с 18 мая одно-

временно 4 театральными бригадами.

Русская группа выехала в западные районы области со спектаклями «Кремлевские куранты», «Когда цветет акация...», «Наша дочь», «Дым без огня», «Шельменко-денщик», «Мария Тюдор». В дальнейшем эти спектакли будут поставлены в южных и других районах области. В течение лета две тувинские группы покажут спектакли «Медвежий лог», «Шестеро любимых», «Хайран-бот», «Свадьба в Малиновке» и специально подготовленные к гастролям концертные программы.

В июле—августе по приглашению Красноярского краевого и Хакасского областного управления культуры наш театр выедет на гастроли в города и районы Красноярского края и Хакасской автономной области со спектаклями на русском языке. Осенью намечены гастроли тувинской группы в Абакане со спектаклями «Осуществленная мечта», «Хайран-бот», «Пролитая чаша» и специальной концертной программой.

Вынося на суд театральной общественности свою работу в летний период, мы

надеемся, что зрители проявят внимание и своей критикой помогут нашим актерам в их творческой деятельности.

Наш коллектив глубоко осознал, что объединять волю масс, поднимать их средствами театрального искусства на борьбу за решение задач, поставленных перед ними партией и правительством, можно только тогда, когда приходишь к зрителю со спектаклями, глубоко и ярко отражающими эту борьбу. Творческий состав театра прислушался к голосу зрителей и решил в честь 40-й годовщины Великого Октября вслед за постановкой «Кремлевских курантов» подготовить к 7 ноября пьесу Н. Погодина «Человек с ружьем» на тувинском языке.

Предполагается также осуществить постановку новой пьесы о революционных преобразованиях в Туве, которую пишут по заказу театра С. Пюрбю и В. Журавлев. Русская группа к знаменательной дате поставит историко-революционную пьесу Биль-Белоцерковского «Шторм» и пьесу, повествующую о славных защитниках города-героя, города Ленина в дни Великой Отечественной войны, — «Гостиница «Астория».

А. МОЛЧАНОВ,

директор Тувинского областного
национального драматического театра.