



АРТИСТЫ ИЗ ДАЛЕКОЙ ТУВЫ

НА днях нам случайно довелось быть свидетелями необычного разговора, происходившего в комендатуре Малого театра. Невысокого роста коренастый человек возбужденно объяснял кому-то по телефону, что ему крайне необходимо побывать сегодня на репетиции спектакля «Вечный источник».

— Вы понимаете, — говорил он, — я сутки был в воздухе. У меня очень ответственное задание, и я должен быть сегодня у вас в театре на репетиции.

Этот разговор заинтересовал нас, и через несколько часов мы беседовали с незнакомцем, пролетавшим пять тысяч километров. Он оказался тувинским артистом Максимом Муңзуком. Действительно, для него поездка в Москву, так же как и для приехавшего вместе с ним другого тувинского артиста, Олега Намдараа, очень ответственна и в то же время очень почетна.

Сейчас в Кызыле — столице Тувинской автономной области — в национальном театре идут репетиции спектакля «Человек с ружьем», ставящегося в ознаменование 40-летия Великого Октября. Впервые на национальной сцене

воссоздается образ Владимира Ильича Ленина и первыми исполнителями роли великого вождя революции должны стать Муңуок и Намдараа.

Больше двадцати лет существует Тувинский национальный театр, и все эти годы выступает на его сцене Муңуок. В репертуаре артиста немало интересных ролей. Здесь и образы его земляков, созданные им в пьесах тувинских писателей, и роли из произведений русской классической и современной драматургии. На родном языке играл Муңуок гоголевского Осипа из «Ревизора», Коршунова в комедии Островского «Бедность не порок», Сафонова в «Русских людях» Симонова, адмирала в «Рааломе» Лаврентова и многие другие.

Но теперь Муңуоку поручена самая ответственная и самая трудная роль в его творческой жизни.

— Без помощи Москвы, мастеров искусства столицы, нам не обойтись. Поэтому мы и приехали в Москву, — говорит Муңуок.

И надо видеть, как жадно, внимательно, страстно изучают тувинские артисты все, что связано с обра-

зом Владимира Ильича. Они успели уже перечитать много литературы о Ленине. Не один час провели в Музее В. И. Ленина, несколько раз просмотрев документальный фильм об Ильиче. Дважды побывали в Художественном театре на спектакле «Кремлевские куранты», на репетиции спектакля Малого театра «Вечный источник», где выведен образ В. И. Ленина.

Москвичи охотно идут навстречу гостям из далекой Тувы. В Малом театре артистам готовят парники. На студии «Мосфильм» изготовляется специальный пластический грим. В этом принимает участие один из крупнейших наших гримеров А. Анджан.

Через несколько дней Муңуок и Намдараа покинут Москву. Они вернутся к себе на родину и продолжат работу над постановкой спектакля «Человек с ружьем», над созданием образа дорогого вождя. Хочется пожелать друзьям из далекой Тувы больших творческих успехов.

В. Шевцов.

НА СНИМКЕ: артисты Тувинского областного национального театра ОЛЕГ НАМДАРАА и МАКСИМ МУҢЗУК в одном из залов Музея В. И. Ленина. Фото Р. ФЕДОРОВА.