

7 МАРТ 1958

Кызыл

Газета № .

ЗРИТЕЛИ ОБСУЖДАЮТ СПЕКТАКЛЬ

Хорошую инициативу проявил обком профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений, организовав коллективный просмотр спектакля областного драматического театра по пьесе прогрессивной финской писательницы Х. Вуолийоки «Каменное гнездо».

Перед обсуждением постановщик пьесы, главный режиссер театра А. М. Киссельгоф сказал: «Творческий коллектив стремился показать через раскрытие личной семейной драмы часть той важной социальной борьбы, которая сейчас происходит во всех капиталистических странах. Как нам это удалось — судить зрителям».

Все выступавшие — учителя школ, преподаватели педагогического института, научные работники в целом дали спектаклю хорошую оценку. Исполнение почти всех ролей глубоко взволновало их. Особенно был отмечен образ старой хозяйки Ниска-вуори, созданный артисткой М. Назаровой. Положительные отзывы получила исполнительница роли учительницы Илоны артистка Л. Елагина.

Большая творческая дискуссия разгорелась вокруг трактовки образа Марты актрисой Н. Соколик, которая показала геронию как жертву капиталистического общества. Заведующая учебной частью школы № 3 Р. В. Белкина пожела-ла актрисе выразительнее раскрыть духовное обнищание Марты.

Большие претензии были высказаны к исполнителю роли Аарне — актеру Ю. Пчелову. Он не сумел показать в герое внутренний психологический процесс, мотивировать свой уход из каменного гнезда буржуазных устоев.

Преподаватель педагогического института т. Митрофанов упрекнул постановщика пьесы в неубедительном решении массовых сцен в первой и последней картинах спектакля.

В заключение выступили исполнители главных ролей: актрисы М. Назарова, Л. Елагина, Н. Соколик, актеры Ю. Пчелов и В. Ковров.

Недостатком прошедшего обсуждения является то что оно не выходило из рамок разговора только о просмотренном спектакле. А педагогам города надо было поднять и многие другие вопросы.

В. НАДЕЖДИН.