

Вырезка из газеты
ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

205 ЯНВ 1959

Кызыл

Газета №

У нас есть где отдохнуть

Подходил к концу последний рабочий день недели. Руководитель бригады коммунистического труда областной типографии Анна Попова напоминала своим товарищам:

— Завтра идем в театр. Не опаздывайте.

И хотя уже все знали об этом, излишнее напоминание бригадира никого не удивляло. Предстоял, выражаясь языком месткомовских планов, «культпоход», но не совсем обычный. В объявлении, приколотом на двери кабинета директора театра, он формулировался так: «18 января в 7 часов вечера состоится встреча коллектива театра с членами бригады коммунистического труда облтипографии».

...Вечером репетиционный зал театра выглядел нарядно от празднично одетых людей. Неловкость первых минут знакомства стала проходить, когда директор театра А. Г. Молчанов попросил их рассказать о своем труде.

Анна Попова, стараясь подробно познакомить коллектив театра с деятельностью бригады, зачитала обязательства, которые они взяли. Девушка особенно постаралась выделить пункты, где говорилось об отдыхе, о повышении общей культуры всех членов бригады.

После выступления Анны встреча приняла характер непринужденной беседы. Молодые рабочие спросили, может ли коллектив театра также работать и жить по-коммунистически?

— Не только можем, но и должны, — ответил главный режиссер А. М. Киссельгоф. — Ведь в спектаклях, которые мы показываем, зрители хотят увидеть пример, «с кого делать жизнь».

В беседе активное участие приняли актеры тувинской труппы. К XXI съезду партии они готовят спектакль по пьесе Н. Вирты «Дали дальние, неоглядные». Исполнители ведущих ролей — заслуженная артистка РСФСР Кара-Кыс Мунзук, актриса Г. Дугержа и актер Н. Кысыгбай рассказали о своих героях, передовых советских людях.

Г. Дугержа, выступая от имени молодежи театра, вызвала бригаду коммунистического труда полиграфистов на соревнование.

— Кроме этого, мы берем шефство над художественной самостоятельностью типографии, — сказала она в заключение.

Встреча подходит к концу. А. Г. Молчанов обращается к гостям:

— В заключение нашего вечера мы хотим посоветоваться с вами.

И он делится с молодыми полиграфистами мыслями об открытии в театре университета культуры.

— В нем мы думаем, — говорит директор, — организовать чтение лекций по музыке, театральному и изобразительному искусству. Это не только даст возможность членам вашей бригады и тем, кто еще борется за звание коммунистической, расширить кругозор, но и культурно отдохнуть.

На этом закончилась, так сказать, официальная часть встречи. Продолжалась она в зрительном зале на спектакле «Слуга двух господ»...

Так провели свой воскресный вечер молодые рабочие типографии, члены первой бригады коммунистического труда в нашей области. И это особенно знаменательно в последние дни перед историческим XXI съездом КПСС. Не будет преувеличением, если эту встречу назовем

свидетельством выросших за три года после XX съезда нашей партии культурных запросов трудящихся Кызыла.

Об этом говорит и такой выразительный факт. Если в 1956 году было обслужено кинотеатрами и клубами города 574 тысячи кинозрителей, то в прошедшем году эта цифра достигла 813 тысяч. Это значит, что каждый кызыльчанин посмотрел 24 фильма, на 8 больше, чем в 1956 году. Причиной такого роста послужило открытие новых клубов, кинотеатра «Восток».

В конце 1956 г. в западной части Кызыла был выстроен Дом культуры горняков на 300 мест.

— Это было большой радостью для нас, жителей окружающих улиц, — рассказывает шофер автобазы Горной экспедиции Симон Павлович Сморгунов. — Ведь раньше нам приходилось ходить смотреть фильмы и спектакли в центр города. А теперь все это, как говорится, под боком.

В прошлом году открыт клуб на хлебозаводе, организован студенческий клуб в сельхозтехникуме.

Около 150 человек бывает ежедневно в областной библиотеке имени Пушкина. Некоторые из них приходят в читальный зал, другие обменивают книги на абонементе. Разнообразны их запросы. Машинист электростанции Геннадий Шапов интересуется политической литературой, токарь аэропорта Юрий Пятков — приключенческими книгами, а каменщик треста «Тувинстрой» Никита Ковров — разнообразными новинками художественной литературы.

В библиотеке стало больше читателей из коренной национальности. Если в 1956 году было выдано 680 книг на тувинском языке, то в прошедшем году — 1004.

Книга прочно вошла в быт кызыльчанин. В подтверждение можно привести много цифр. Но назовем только одну — 34 рубля в прошлом году приходилось на душу населения в Кызыле по продаже книг. Это почти самый высокий показатель по Российской Федерации!

С каждым годом становится многолюднее в залах краеведческого музея. Его старший научный сотрудник т. Сорокина с удовлетворением отмечает:

— Кызыльчане любят свой музей. В часы досуга они приходят сюда. Только в прошлом году у нас побывало 23306 человек — на 3,5 тысячи больше, чем в 1957 году.

Да, кызыльчанину есть где культурно отдохнуть. Сейчас в городе работают 8 клубов, Дом культуры, 8 библиотек, 2 кинотеатра, драматический театр, краеведческий музей.

— Но и это количество культурно-просветительных учреждений уже не удовлетворяет население, — говорит заведующий городским отделом культуры В. Г. Тока. — Поэтому в новом семилетии запланировано сооружение широкоэкранный кинотеатра, детской библиотеки, Дома культуры строителей, областной библиотеки на 300 тысяч книг, Дома печати. На все это будет израсходовано свыше 11 миллионов рублей. Кроме этого начнется строительство нового здания драматического театра.

Эти планы имеют прочную основу. Разве не об этом свидетельствует все созданное нами за годы, каждый из которых равен десятилетию!

В. ЖУРАВЛЕВ.