

## Образ вождя на сцене нашего театра

В течение трех сезонов областной музыкально-драматический театр осуществил постановку трилогии Н. Погодина о величайшем из людей — Владимире Ильиче Ленине, организаторе и создателе социалистического государства. Зритель увидел пьесы «Человек с ружьем», «Кремлевские куранты» и «Третья, патетическая». И это не случайно. Наш творческий коллектив стремился раскрыть сценическими средствами сущность громадных явлений и событий: крушение самодержавия в России, Октябрьскую социалистическую революцию, подготовленную и проведенную Коммунистической партией во главе с В. И. Лениным. В пьесах показана ломка отживших устоев, борьба нового со старым, рождение гениального ленинского плана электрификации страны путем привлечения лучшей и талантлившей части русской интеллигенции на сторону Советской власти. Театру хотелось показать мудрую прозорливость В. И. Ленина как государственного деятеля, знавшего в совершенстве законы развития общества и нашедшего единственно правильные пути для счастья простого народа.

Русская группа театра показала спектакль «Кремлевские куранты» в 87-ю годовщину со дня рождения В. И. Ленина. Работа над этим спектаклем зажгла весь коллектив, созданным им образом В. И. Ленина перед зрителями Кызыла, а затем и области выступил артист Л. Юхин. Он исполнял роль Маши — дочери инженера Забелина. Нам доставило большое удовольствие участвовать в этом спектакле.

В ознаменование 40-й годовщины Великого Октября тувинская группа подарила своему зрителю спектакль «Человек с ружьем» в постановке режиссера заслуженного артиста РСФСР И. Забродина. Зритель, общественность, пресса с большой теплотой и сердечностью откликнулись на вдохновенный труд тувинских актеров, которым удалось показать в ярких художественных образах, как креп и закалялся союз рабочих и крестьян под руководством партии и вождя.

В спектакле «Человек с ружьем» главным действующим лицом был народ. Роль В. И. Ленина играли артисты О. Намдара и М. Мунзук. Подлинной творческой удачей можно назвать образ Ленина, созданный артистом О. Намдара. Исполнитель упорно и кропотливо трудился и поэтому сумел показать многогранность и богатство характера вождя. Вот он, простой, но озаренный особой, необычайной привлекательностью, беседует с людьми, помогает им разобраться в волнующих их вопросах, советуется с ними. Особенностью в исполнении артистом О. Намдара образа Ленина по сравнению с другими исполнителями в нашем театре были скромность, мягкость и, я бы сказала, деликатность. Он не нажимал, не делал нарочитых жестов, поэтому образ, созданный им, дорог нам, его коллегам.

В 1959 году, в дни, когда работал исторический XXI съезд КПСС, русская группа показала спектакль «Третья, патетическая», в котором роль В. И. Ленина играет артист В. Расторгуев.

Со спектаклями «Кремлевские куранты» и «Человек с ружьем» мы выезжали в районы области. Нам задуманно встречали колхозники и колхозницы, дети и подростки, рабочие и служащие. Появление артиста в роли В. И. Ленина всегда сопровождалось аплодисментами, что для нас является признаком одобрения нашего труда, направленного на воспитание масс в духе коммунизма.

И. СОКОЛИК,

артистка областного музыкально-драматического театра.