

# СЧАСТЬЕ ПРИШЛО НА НАШУ ЗЕМЛЮ

Давно ли тувинцы обра- щались за помощью к шаманам и ламам, а ныне больница, детский сад, ясли стали в наших селах столь же привычными и необходи- мыми, как электричество и радио. Из дымных холодных юрт тувинцы перешли в новые дома. Выросли благоустроенные поселки там, где раньше была дикая ковыльная степь.

В ВЕРХОВЬЯХ Енисея, за Са- янским хребтом привольно раскинулись земли Тувинской авто- номной области. Залитые солнцем горы и вечнозеленая тайга, бескрайние степи и могучие реки — все это делает наш край одним из живописнейших уголков страны. Прекрасна его природа, но еще более прекрасны перемены, которые произошли здесь за немногие годы в жизни людей. Всего пятнадцать лет минуло с того незабываемого дня, когда Тува вступила в брат- скую семью народов СССР. В Рос- сийской Федерации была образова- на Тувинская автономная область.

Ленинизм учит нас, что переход отсталых стран от феодализма к социализму возможен, минуя капита- листическую стадию развития. Ту- ва, опираясь на крепкую руку стар- шего брата, уверенно двинулась вперед по пути социалистического строительства.

На протяжении многих веков ту- винцы изнывали под жестоким гнетом иноземных и «отечественных» поработителей. Монгольские и маньчжурские феодалы, тувинские войны и теократы, ламы и шаман- ны — кто только не сидел на ше- у трудового народа. Иноземные за- хватчики не хотели создавать у нас промышленность, рассматривая Ту- ву лишь как источник сырья и ры- нок сбыта товаров. Тувинцы не имели своей письменности, были совершенно лишены всех благ культуры.

Боллеktivизация преобразила наш край: кочевники-араты пере- шли на оседлый образ жизни. Зна- чительное развитие получили про- мышленность, транспорт и связь; объем валовой промышленной про- дукции за пятнадцать лет увели- чился почти в десять раз.

В Туве произошла подлинная культурная революция. В ведале-

ком прошлом бесписьменный и це- лком неграмотный народ жадно по- тянулся к знаниям. Теперь у нас есть свои ученые, инженеры и тех- ники, учителя и врачи, специали- сты сельского хозяйства. Открыты высшие и специальные средние учебные заведения, среди них педа- гогический институт, селскохозяй- ственный техникум, медицинское и педагогическое училища, торгово- кооперативная школа. Крупным центром культуры стал город Кы- зыл, где работают институт языка, литературы и истории, музыкально- драматический театр, концертно- эстрадное бюро, Дом народного творчества, краеведческий музей...

15 лет — срок небольшой. Но эти годы — самые яркие, самые значительные в жизни наше- го народа.

Радостно, что многие книги ту- винских авторов получили ныне широкое признание читателей. По- весть С. Тока «Слово арата» пере- ведена на русский, английский, немецкий, польский, чешский, у- краинский, казахский и другие язы- ки. Книги С. Сарыг-оола «Советская Тува», «Богатый край мой», сбор- ники стихов С. Пюрбю «Песня утра», «Напевы жизни», Ю. Кюнзеге- ша «Степные мотивы», «Знамя дружбы», пьесы и рассказы О. Са- ган-оола стали любимыми книгами тувинского молодежи.

В нашей области успешно рабо- тает группа композиторов, которые создают самобытные музыкальные произведения. Талантливый Але- ксей Чыргал-оол написал симфони- ческую поэму о шестидесяти бога- тырях, поднявших во времена фео- дализма восстание против угнетате- лей. Впервые эта поэма прозвучала в Москве, в Большом зале Консер- ватории имени Чайковского. Сей- час

♦  
С. ОРТУН-ООЛ,  
секретарь Тувинского обкома  
КПСС

♦  
Чыргал-оол готовит сборник народ- ных песен и музыку к первому ту- винскому художественному кино- фильму. Хорошие песни написаны композиторами Р. Кенденбилем, С. Бурбе, А. Лаштаном.

Красоту родной природы, трудо- вые подвиги строителей новой жиз- ни воспевают в своих произведениях тувинские художники. Картины живописцев В. Демина, С. Ланзы, К. Кузнецовой, резьба по дереву народных мастеров Тойбуха и Чер- зя получили высокую оценку обще- ственности.

Плодотворно работает у нас и мо- лодой коллектив музыкально-драма- тического театра. Здесь выросли прекрасные исполнители. Заслу- женную артистку РСФСР Кара-кыс Мурузк знают далеко за пределами области как выдающуюся исполни- тельницу народных песен. Она с успехом участвует и в драматиче- ских постановках театра. Можно назвать немало других имен талан- тливых тувинских актеров. Это Вигтор Кок-оол и Максим Мурузк, Николай Олей-оол и Олег Намдара, Владимир Монгалбони и Самба-Су- руун Баир, Екатерина Кенденбиль и Алексей Тугур-оол и многие дру- гие. Они завоевали любовь и при- звание зрителей.

В новом сезоне ларяду со стары- ми, уже «испытанными» постанов- ками — такими, как «Осуществлен- ная мечта» С. Тока, «Ах, красави- ца» В. Кок-оола, «Третья патети- ческая» И. Погодина, «Дали неоглядные» Н. Вирты, — на сцене театра пойдут новые спектакли: «Пробуждение» О. Саяга-оола,

«Тайфун» Цао Юй, «Ревизор» Н. Гоголя. Впервые в истории ту- винского искусства будет осуще- ствлена постановка музыкальной драмы «Чечен и Белекмаа», на- писанной молодым композитором Ростиславом Кенденбилем.

Во многих городах нашей страны, в Китае, Индии, Индонезии хорошо знают тувинскую цирковую труппу под руководством заслуженного ар- тиста РСФСР В. Оскал-оола.

РАЗИТЕЛЬНЫЕ перемены про- изошли и в культурной жиз- ни районов области. На полках книжных магазинов, которые от- крыты сейчас в каждом районном центре и во многих поселках, некогда не залеживаются литератур- ные новинки. Бывшие кочевники читают теперь на своем родном языке труды Маркса, Энгельса, Ленина, выдающихся деятелей Коммунистической партии и Со- ветского государства, произведения Горького, Маяковского, Шолохова и других советских и зарубежных писателей. В Туве 360 клубов и библиотек, 126 стационарных и 14 передвижных киноустановок. Фильмы демонстрируются ныне в каждом поселке.

Бурно развивается в нашей об- ласти и самодеятельное ис- кусство. Недавно состоялся заклю- чительный тур областного сектора художественной самодеятельности. Его итоги показали, что в Туве выросли интересные творческие коллективы. Особенно радостно было видеть на сцене артистов-любителей из отдаленных районов — Барун-Хемчикского, Бай-Тай- гинского, Тес-Хемского. 18 способ- ных исполнителей, участвовавших в смотре, были отобраны по кон- курсу в труппу областного театра.

Социалистическая действитель- ность коренным образом изменила обычаи и нравы нашего народа.

Борьба за культуру бьта ведет- ся у нас повседневно. Особенно ши- роко эта работа развернулась после V пленума обкома КПСС, утвердив- шего условия социалистического соревнования за лучший колхозный поселок. О результатах этого со- ревнования можно судить на при- мере Овирского района. Молодежь построила здесь хороший стадион, озеленила поселок. Все колхозы района радиофицированы и элек- трифицированы. В каждом из них есть типовой клуб со стационарной киноустановкой.

УСПЕХИ в социалистическом преобразовании экономики и культуры Тувинской автономной области достигнуты благодаря отече- ской заботе Коммунистической партии и Советского правительства, благодаря братской помощи вели- кого русского народа и других на- родов-братьев нашей социали- стической Родины.

Партия, Родине, делу строитель- ства коммунизма отдает тувинский народ свой вдохновенный труд, по- свящает свои самые лучшие и свет- лые мысли, самые высокие мечты и радостные звонкие песни.

Отмечая 15-летие вхождения Тувы в Союз Советских Социали- стических Республик, трудящиеся нашей области с еще большей энергией борются за успешное претворение в жизнь программы развернутого коммунистического строительства, за дальнейший рас- цвет экономики и культуры обла- сти.

10 ОКТ 1959

«СОВЕТСКИМ КУЛЬТУРА» г. Москва