

10 МАЯ 1961

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

Большой разговор об искусстве

Недавно Дом народного творчества организовал для участников семинара директоров Домов культуры области встречу с ведущими мастерами театрального и музыкального искусства, с поэтами и писателями Кызыла.

Встречу открыл заслуженный артист РСФСР И. С. Забродин. Он очень живо и интересно рассказал слушателям о своей жизни в искусстве. «Лучшими годами своего творческого пути я считаю годы работы в Тувинском музыкально-драматическом театре. Общение с тувинской труппой нашего театра служит мне источником энергии, творческого вдохновения. С ними я всегда молод...», — говорит И. С. Забродин. Далее т. Забродин делится планами нынешнего сезона, планами предстоящих гастролей. «Сейчас мы вынашиваем мысль, — продолжает Иван Степанович, — создать на нашей сцене к XXII съезду КПСС спектакль о нашем современнике, о его духовном росте. Такую пьесу для нас пишет Олег Саган-оол».

В планы театра также входит оказание творческой помощи самодеятельности, руководство постановкой пьес отдельными самодеятельными коллективами.

«У нас, писателей, и у вас, работников культуры, — цель единая, — начал свое выступление старейший поэт Тувы Сергей Пюрбю, — помогать нашей партии в идеологическом воспитании народа». Далее поэт делится мыслями о роли клубов, Домов культуры в художественном воспитании трудящихся; обращается с призывом больше читать

со сцены художественных произведений. Говоря о своем творчестве, поэт отмечает, что жизнь, наша бурная действительность заставляют его все сильнее думать над темами: партия, народ, Родина. Заканчивая свое выступление, С. Б. Пюрбю заверил, что этот год будет наиболее плодотворным в его творчестве, что он обещает дать своим читателям новые произведения.

На трибуне заслуженная артистка РСФСР Г. А. Сваровская.

— Цель моей жизни, программу моей творческой деятельности можно определить так: служение народу, выбор трудных дорог. Мы призваны словом воздействовать на умы и сердца людей. И это слово нам надо произнести проникновенно, с жаром всей души.

Далее т. Сваровская останавливается на взаимоотношениях театра и Домов культуры. Она советует чаще проводить обсуждение спектаклей театра, чтобы зритель мог высказать свои замечания, пожелания по качеству отдельных работ.

С большим интересом собравшиеся выслушали выступления заслуженного артиста РСФСР М. М. Мунзук, поэтов С. С. Сюрюн-оола и Б. Д. Ховенмея, композитора С. М. Бюрбе, заслуженного артиста РСФСР Н. И. Кысыгбая.

Затем по просьбе присутствующих К. Н. Мунзук, С. Б. Пюрбю, С. М. Бюрбе, Б. Д. Ховенмей, С. С. Сюрюн-оол выступили со своими новыми произведениями. Их выступления были приняты очень тепло.

Д. АНТИПИН.