

ТЕПЛО ДРУЖЕСКИХ РУК

Более 1300 километров отделяют артистов республиканского музыкально-драматического театра в концертно-эстрадного бюро от столицы Тувы. В Горный Алтай мы прибыли на гастроли по приглашению обкома КПСС и облисполкома.

Позади ущелья и перевалы, которые мы преодолевали по пути до первого селения в Горно-Алтайской автономной области. В райцентре Кош-Агач мы показали первый спектакль «Хозяин».

Мы побывали у рабочих на руднике Акташ, у мехавизаторов и животноводов в поселке Икя, выступали со спектаклями «Ленинградский проспект» и «Лунная соната» перед колхозниками в сельских клубах, в совхозах «Ябаган», «Яконур», «Чипож», «Кызыл-Озек», в райцентрах Ангудай, Усть-Кан, Усть-Кокса, Шабалино, Майма, в областном центре, и всюду нас встречали тепло и сердечно.

В Горном Алтае актеры поставили 30 спектаклей, которые просмотрело более шести тысяч зрителей. Две творческие бригады выехали в колхозы. Выступали на сценах под навесами, где никогда еще не стави-

лись спектакли профессиональными артистами.

Труженики Горного Алтая в свободных беседах интересуются, расспрашивают о жизни, работе, культуре братского тувинского народа и в свою очередь с гордостью рассказывают о преобразованиях, которые произошли за годы Советской власти в когда-то отсталой царской окраине. В атмосфере дружбы проходят наши гастроли, которые начались вслед за выступлениями артистов концертно-эстрадного бюро, принявших участие в культурном обслуживании населения в дни 40-летнего юбилея области. За хорошее исполнение номеров в концертной программе коллектив награжден грамотами обкома КПСС и облисполкома, Ангудайского, Усть-Коксинского райкомов КПСС и райисполкомов.

Артисты Тувы выступали в рабочих клубах, городском саду, в помещении музыкального театра в г. Бийске.

Впереди у нашего коллектива еще много творческих встреч с трудящимися Алтая. На обратном пути мы выступим с концертами в Кемеровской и Хакасской автономной областях.

А. МОЛЧАНОВ,
директор театра.

ТУВИНСКАЯ ПРАВДА

г. Кызыл

20 ИЮЛ 1962