

У НАС В ГОСТЯХ АРТИСТЫ ИЗ ТУВЫ

ЮНОЕ, САМОБЫТНОЕ

В нашу республику с ответным визитом прибыли артисты Тувинского музыкально-драматического театра, самого молодого в нашей стране. Артисты горной Тувы знакомят со своим юным, самобытным искусством и улан-удэнец, и сельских тружеников республики.

Тувинское театральное искусство уже прошло период своего становления. Первый профессиональный театр здесь был создан в 1936 году. Это было огромным событием в культурной жизни Тувы. 10 человек, влюбленных в театр, участников кружков художественной самодеятельности, составили первую театральную группу. Некоторые из этих первых энтузиастов по сей день трудятся в театре. Среди них — заслуженные артисты РСФСР Х. Конгар, М. Мунзук, Кара-Кыс-Мунзук, Н. Кысыкбай, артисты Н. Ользей-оол, А. Лантак, которые прибыли в составе небольшой концертной группы.

Развивался театр, и вместе с ним развивалась тувинская драматургия. Перу первого драматурга Тувы В. Кок-оол принадлежат пьесы, поставленные на сцене музыкально-драматического театра: «Не забывайте джуг», «Чалым-Хая» и другие.

Ныне это вполне оформившийся творческий коллектив, показавший на деле, что ему по плечу постановка пьес В. Шекспира, Н. Гоголя, Л. Толстого, М. Горького.

Особенно бурное развитие театральной культуры Тувы началось после 1944 года, когда осуществлялась мечта тувинского народа: вхождение в состав Советского Союза. От театрального са-

зона к сезону прибавлялось сил, умения, повышалась требовательность к себе.

В 1955 году театральный коллектив пополнился молодыми актерами, окончившими Ленинградский театральный институт имени А. Н. Островского.

В Улан-Удэ уже состоялся концерт тувинских артистов, который прошел на сцене театра оперы и балета.

Здесь выступил вокальный ансамбль, широко, уверенно исполнивший песню о Лекине композиторы А. Чаргал-оола. Задумчиво, с большой любовью и теплотой ведут артисты разговор о своей родной Туве в песне «Наша Тува». Слушая эту песню, видишь людей плодородных долин, жителей высоких гор, людей, чей труд совсем недавно стал свободным, счастливым.

Бегзи Сюрюмаа — самая молодая исполнительница песен в коллективе. Задумчиво исполняет она песню В. Кадыр-оола «Родное местечко». Тепло была встречена знакомая улан-удэцам бурятская народная песня «Тумэр тэрээ» в исполнении заслуженного артиста РСФСР Н. Кысыкбай.

О счастливой жизни, улучшающейся из года в год, о молодежи золотой Туве поют заслуженные артисты РСФСР Х. Конгар, М. Севильба и артист Е. Кенден-бил, лауреат шестого всемир-

ного фестиваля в Москве Дагдай. В этих песнях раскрываются характеры, душа народа.

Тувинский танец «Звенящая нежность» в исполнении Т. Сат и С. Салык-оол вводит нас в мир, полный поэзии и грации. Актрисы легко, изящно языком танца рассказывают о юной любви, о нежности влюбленных. В танце, так



Заслуженный артист РСФСР М. Дагдай.

же как и в песнях, раскрывается душа тувинского народа.

Искусство Тувы молодо, вперед много творческих поисков. Несомненно, что в тесном контакте с братскими республиками тувинцы сумеют поднять свое национальное искусство к вершинам мастерства.

К. АНДРЕЕВ.