ТУВИНСКАЯ ПРАВДА
г. КЫЗЫЛ
24 ОКТ 1964

К открытию театрального сезона

СОВРЕМЕННОСТЬ — ПОТРЕБНОСТЬ СЕРДЦА

Каждый день приносит вести о новых трудовых делах советских людей, еще глубже раскрывает духовную красоту нашего человека-созидателя, его высокий нравственный уровень и чувство коллективизма. Ярким примером этого явился последний подвиг наших космонавтов — коллективный полет на корабле «Восход».

Творческий коллектив нашего театра считает главной своей задачей в новом сезоне — отобразить художественными сценическими средствами современность, воспевать человека труда, его героические дела, его высокую и чистую мораль, его светлую духовную красоту. Активно помогать партии в ее титанической борьбе за построение коммунизма в нашей стране — это потребность сердца каждого работника искусства, его гражданский долг.

Поэтому основное место в репертуаре тувинской и русской трупп нашего театра займут драматургические произведения на современные темы. Это — «Палата» С. Алешина, «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Илюшка смеется» Н. Винникова, «Совесть» Д. Павловой, «Надо дорожить любовью» С. Пюрбю, «Тополек мой в красной косынке» Ч. Айтматова и другие.

Свой двадцать девятый сезон республиканский театр открывает спектаклем «Палата». Надо заметить, что это вторая встреча коллектива русской труппы с творчеством талантливого советского драматурга С. Алешина. В 1956 году на тувинской сцене была поставлена его драма «Одна». Зрители дали ей высокую оценку. «Палата» — последняя работа С. Алешина. Почти все действие пьесы развертывается в одной из палат хирургического отделения больницы. Здесь судьба сводит самых разных людей по возрасту, образованию, взглядам и положению в обществе. Это писатель Новиков, учитель Терехин, военный Гончаров, ответственный работник Прозоров. В пьесе автор страстно, на большом дыхании воспевает красоту и величие нашего современника и гневно клеймит тех, кто еще цепляется за прошлое, кто теряет ясную политическую перспективу, не понимает народной жизни как безостановочного революционного движения к коммунизму.

В «Палате» заняты ведущие артисты русской труппы: Г. Нечаев (Новиков), Н. Куделькин (Прозоров), Г. Черников (Терехин), Л. Сысоева (Ксения Ивановна), Л. Березко (Тамара). Н. Куделькин дебютирует на тувинской сцене. Он приглашен на работу из Читинского драмтеатра. Одну из главных ролей — Гончарова — исполняет молодой актер А. Толкачев. Он выпускник школы-студии при Таганрогском театре им. Чехова. Его бывшему однокурснику А. Федотову поручена роль сына писателя — Миши. В спектакле также заняты Л. Котов (профессор), Г. Акулова (медсестра), Л. Попова (Зина).

Следующая работа коллектива русской труппы — постановка комедии Н. Винникова «Илюшка смеется». Этот спектакль будет показан кызыльским зрителям в конце октября. В нем рассказывается о моральной чистоте советских людей и зло высмеиваются те, кто не считается с нравственными принципами нашего общества.

Комедию «Илюшка смеется» поставил засл. арт. РСФСР Н. С. Забродин. В спектакле участвуют артисты М. Рамазанова, З. Голубева, И. Поздеев, Г. Червоненко, Э. Шурко, В. Чуйков. Последние двое впервые выступают на сцене республиканского театра. Э. Шурко — выпускница школы-студии при Таганрогском драматическом театре им. Чехова; В. Чуйков приглашен в театр из с. Бай-Хак, где он работал директором районного Дома культуры.

Русская труппа театра, кроме двух спектаклей, покажет в ближайшее время литературно-музыкальную композицию «Великий сын России», посвященную 150-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова. С отрывками из нее мы уже выступали перед общественностью столицы республики и перед студентами Кызыльского пединститута.

К новогодним школьным каникулам решено поставить комедию-сказку Т. Габбе «Оловянные колечки». В спектакле будет занята вся русская труппа театра и часть тувинской.

Большую творческую работу проделал в последние месяцы коллектив тувинской труппы. Почти весь ее состав участвовал в подготовке и проведении праздника искусств «Солнце над Саянами». А в настоящее время национальный коллектив театра совместно с лучшими участниками художественной самодеятельности республики с большим успехом выступает перед московскими зрителями с концертами, посвященными двадцатилетию Советской Тувы. Как уже сообщалось, наши мастера искусств выступили на сцене Кремлевского театра. Этот концерт вылился в яркую, волнующую демонстрацию дружбы между народами нашей Родины, убедительно показал расцвет культуры и искусства тувинского народа за годы Советской власти.

После возвращения из Москвы тувинская труппа приступит к работе над двумя спектаклями — трагедией Шиллера «Коварство и любовь» и драмой старейшего писателя С. Пюрбю «Надо дорожить любовью». Кроме этого, кызыльчане смогут познакомиться со спектаклями, которые были поставлены в конце прошлого сезона. Это драма Г. Родигаста «Комиссар федеральной полиции», комедия бурятского драматурга П. Шагжина «Черт в сундуке».

Предстоящий сезон — большой экзамен для коллектива республиканского театра. Ведь театральному искусству отводится сейчас огромная роль в коммунистическом воспитании трудящихся. И мы постараемся выполнить высокие требования нашей партии и народа.

В. ЖУРАВЛЕВ,
главный режиссер Тувинского муздрамтеатра.

На снимке: артисты Г. Черников и А. Толкачев на репетиции спектакля «Палата».

Фото Л. Котова.