

- 7 ИЮН 1966

НА ЗЕМЛЕ ХАКАССКОЙ

И ТАК, мы перевалили Саяны, на которых еще снег лежит огромным спрессованным пластом. Неприятливы нынче Саяны. Не подснежниками и веселым журчанием ручьев встретили они нас, а холодом.

Зато на земле хакасской на шести легковых машинах с букетами полевых цветов нас по-братски встретили наши хакасские друзья, представители обкома, горкома партии, а также наши коллеги по искусству. Секретарь обкома КПСС В. А. Угужаков тепло приветствовал представителей тувинского искусства и пожелал нам творческих

успехов в нашей гастрольной поездке.

В 7 часов вечера мы были на собрании избирателей. После деловой части силами учащих Абаканского музучилища был дан концерт, покоривший слушателей стройной слаженностью голосов, серьезностью репертуара.

В городе повсюду — афиши и рекламы о начале гастролей Тувинского муздрамтеатра. 28 мая — «Русские люди» Б. Симонова. Утром репетируем, примеряемся к новым условиям сцены. И, конечно, волнуемся. Как пройдет первый спектакль? Сумеет ли мы донести идею

пьесы до ума и сердца зрителя?

Дается последний звонок. Идут слова Левитана о начале Отечественной войны, и начинается жизнь спектакля. Актеры молчаливы и сосредоточены. Прошли первая, вторая картины. И те невидимые токи от зрителя, которые особенно дороги нашим сердцам, уже зафиксированы нами, мы с ними, как говорят, за-контактированы. Зритель полностью включился в ход событий спектакля и живет его напряжением. Причем оно идет по линии нарастания. Горячо звучат аплодисменты, раздаются отдельные реплики зрителя, выражающие то негодование, то не-

нависть, то горячее одобрение, то сочувствие. И финал спектакля захватывается долгим и добрым рукоплесканием. Открытие гастролей в столице Хакасии удалось. «Русские люди» прозвучали серьезно, собранно и творчески горячо.

Этот же спектакль 30 мая посмотрели трудящиеся Хакасии по телевидению.

Премьеру «Беглец» мы играли 31 мая и 1 июня. Ее абаканцы также встретили тепло.

Второго июня выехали по районам Хакасии.

М. РАМАЗАНОВА.