

МНЕ посчастливилось играть уже в нескольких спектаклях, и, должен сказать, я всей душой люблю это искусство. С особенным удовольствием играл в комедии Г. Мамлина «Чудеса в полдень». Этот спектакль с нами ставила студентка института культуры из Улан-Удэ Таня Намай. Недавно она сдала государственные экзамены и теперь будет работать на Сахалине, тоже в театре.

Зрители горячо аплодировали моим товарищам по сцене Гане Лифановой, исполнявшей роль Тихоновны, Але Мединской (Волода), Валере Шалаину (Брасавин).

Коллектив у нас очень дружный. Бывают, конечно, споры. Но это по нашей работе. Да еще иногда приходится журить недисциплинированных ребят.

Над каждым спектаклем

приходится работать 2—3 месяца, пока не отработаем все роли, как надо. Режиссер нашего ТЮЗа Зоя Федоровна Саая отдает нам много времени и сил, и мы ей за это благодарны.

Меня могут спросить: почему я пошел в ТЮЗ, что меня в нем привлекает? Я давно мечтаю о театре, наверное, лет с десяти, как увидел первый спектакль. И сейчас в какой-то степени моя мечта осуществляется. Думаю учиться искусству дальше. Очень люблю театр, кино, цирк, эстраду.

В ТЮЗе у нас очень интересно. Бывают лекции по искусству, выступают артисты драмтеатра. Как-то была у нас артистка Зоя Николаевна Голубева. Она рассказала о своем детстве, о том, как мечтала о

театре, как стала актрисой. Потом проводились диспуты.

Занимаемся мы сценической речью, отрабатываем дикцию, дыхание. Делаем этюды, которые помогают нам в работе над ролью.

Сейчас мы занимаемся в помещении клуба типографии. Здание для нас подходящее, но нет гримировочной комнаты, ламп. Нет магнитофона, на пленку которого мы бы записывали шумы. Пока приходится все это делать «деловским» способом: самим кукарекать, рычать по-медвежьи, изображать шум ветра и т. д.

Ребята, любители театрального искусства! Приходите к нам в ТЮЗ. Не пожалеете.

А. ЧЕГУНЕКОВ,
артист ТЮЗа, ученик
кымыльской школы № 1.

Приходите в наш ТЮЗ

ОСНОВНАЯ аудитория театра юного зрителя — это подростки от 10 до 17 лет. Если взрослый человек делу своего воспитания отдает досуг, то у ребенка и подростка основная его забота — подготовка к будущей трудовой деятельности. И вот наша задача — задача работников сцены — помочь учителям и родителям в воспитании детей, особенно в эстетическом. ТЮЗ пробуждает в своих зрителях творческое, поэтическое восприятие литературного произведения.

Существуют театры юного зрителя профессиональные и народные. Наш — народный. Действует он уже третий год. За это время поставлено несколько спектаклей. Это весе-

лая комедия «Сомбреро» С. Михалкова, еще одна комедия «Держи его» Ю. Сотника — из жизни школьников-подростков. Эти пьесы воспитывают у ребят чувства ответственности за свои поступки, товарищеского долга, честного отношения к людям.

Была поставлена также сказка С. Шварца «Снежная королева». Посмотрев ее, юные зрители пришли к выводу, что доброе, светлое, человеческое всегда побеждает зло. Это сказка о горячих сердцах, о хороших людях, которые живут, согревая друг друга теплом своей дружбы. С большим интересом ребята смотрели наш спектакль «Чудеса в полдень».

Во всех спектаклях активное участие принимали школьники — артисты народного ТЮЗа, ребята, которые по-настоящему любят театр, искусство сценического перевоплощения. Среди них Таня Лифанова, Люда Елизарова и Люба Обухова из школы № 9; Сережа Борзенко (школа № 3), Алла Мединская, Люда Гречко и Валера Шалавин (школа № 11) и другие. С последним спектаклем ребята еще раз выступят перед началом учебного года.

Скоро, в конце августа, будет производиться дополнительный набор в народный театр юного зрителя. Желающие могут прийти в Дом народного творчества, записаться.

З. СААЯ,
режиссер ТЮЗа.