

ТАКОВЫ НАШИ ПЛАНЫ

СЕГОДНЯ Тувинский республиканский музыкально-драматический театр открывает новый сезон. Редакция газеты обратилась к активным зрителям с просьбой изложить свои пожелания, замечания и предложения коллективу артистов. Ниже мы публикуем ряд таких материалов. А главному режиссеру театра Оюю Лаппаевичу Сян-оолу наш корреспондент задаст несколько вопросов.

— Каковы творческие планы театра на новый сезон? Что из этих планов уже воплощено в действительность и в ближайшее время будет представлено на суд зрителей?

— Наши планы довольно широки, — отвечает О. Л. Син-оол. — В первую очередь должен поделиться радостью: во многом обновился, пополнился молодыми силами творческий состав театра. Так что все постановки мы теперь планируем по четырем группам исполнителей: основному составу тувинской труппы, основному составу русской труппы и молодежным составам обеих. Это придает разнообразие и стилю постановок и помогает сделать многограннее их тематику. Открываем мы сезон новым спектаклем «Наше время пришло» О. Саган-оола. Только недавно над пьесой закончил работу драматург, но зрители в районах республики — Бай-Тайге и Барун-Хемчике — в дни декады уже видели и по достоинству оценили этот спектакль. Сегодня его увидят и кызыльчане.

Русская труппа на днях покажет спектакль по пьесе Ю. Чепурина «Мое сердце с тобой». Это

будет серьезный разговор о современной колхозной деревне, о ее культурном росте.

— Всего четыре дня отделяют нас от большого праздника — 50-летия Ленинского комсомола. Как отражается в планах театра комсомольская тематика, что покажут артисты в дни юбилея ВЛКСМ?

— В театре сейчас идет работа молодежных групп — тувинской и русской — над двумя постановками, посвященными комсомолу. Первая из них — пьеса поэта П. Антокольского «Марсово поле» в переводе на тувинский язык.

Молодежный состав русской труппы работает над композицией «Дорогой отцов», где объединены отрывки из пьес о комсомоле от эпохи гражданской войны и двадцатых годов до наших дней.

— Какие произведения русской и мировой классики, а также советских и, в частности, местных авторов хотите вы еще поставить в начинающемся сезоне? Какие жанры будут преобладать в работе театра?

— Из классического репертуара на этот раз нами взята всего одна пьеса. Никогда еще не шли на тувинской сцене произведения великого английского драматурга Шекспира, и мы дерзнули показать «Ромео и Джульетту» на тувинском языке.

Много и новинок в нашем репертуарном плане. Тувинский драматург Виктор Кок-оол предложил нам историческую драму «Великий путь» — о годах шушенской ссылки Владимира Ильича Ленина. Постановку этой пьесы мы посвятим 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

Драму в стихах «Любовь и месть» написал

Алексей Хуурак. Включена в наш план и драма Анатолия Емельянова «Борьба за огонь» — ее будет ставить русская труппа.

Постараемся оправдать название музыкально-драматического театра: на первый случай постановкой долгожданной музыкальной комедии Алексея Чиргал-оола по тексту Степана Сарыг-оола «Певцы дня».

И для юношества подготовлены нами постановки: уже известная зрителям в республике сказка «Анчы-Кара и Ангыр-Чечек», «Малаявгин и его компания» драматурга Кузнецова и новая пьеса-сказка В. Кок-оола «Золотой цветок».

Вернется театр и к лучшим спектаклям своего прежнего репертуара. В середине ноября, когда будем отмечать юбилей нашей замечательной актрисы Кара-кыс Мунзук, мы покажем зрителям «Хайыран-бот» В. Кок-оола и «Тонгур-оол» С. Тока с Кара-кыс Намзатовной в главных ролях и большой концерт с ее участием.

— Какие возможности расширения круга зрителей есть у театра и что предпринимается коллективом в этом направлении?

— О новом здании мы, как и в предыдущие годы, продолжаем только мечтать. Но нашли неплохой выход: зрителей у нас станет больше и состав их разнообразнее, если по три спектакля в месяц мы будем показывать с выездом в помещения Домов культуры «Энергетик» на восточной окраине Кызыла, имени 10-летия Советской Тувы на правом берегу Енисея. Разумеется, выедут наши артисты и на гастроли в районы республики, примут участие в планирующихся декадах литературы и искусства.



На снимке: артисты молодежной группы театра репетируют «Марсово поле» П. Антокольского. Рабочий момент репетиции. Справа — режиссер О. Син-оол.
Фото Г. Спротина.

25 ОКТ 1964

«ТУВИНСКАЯ ПРАВДА»

Г. Кызыл