

12 7 ИЮН 1979

Белгородская правда
г. Белгород

Я ПРАВДА

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА



Музыкальный театр Удмуртской АССР, гастроль которого начинаются 1 июля в Белгороде, представляет искусство трижды орденоносной Удмуртии. В настоящее время театр завершил свой двадцатый сезон. Но истоки его деятельности уходят в более отдаленный период — к началу 30-х годов, когда зарождалось, обрело прочность реалистических традиций театральное искусство республики. Все это время репертуар театра включал произведения крупных музыкальных форм — оперу и балет, широко были представлены в афише музыкальная драма, музыкальные комедии советских композиторов, опереточная классика.

В Белгороде театр покажет 14 своих работ. Гастроли открываются спектаклем, который пользуется неизменной любовью зрителей благодаря богатой литературной первооснове, мелодичному и выразительному музыкальному материалу. Это музыкальная комедия Е. Птичкина «Бабий бунт», либретто которой написано по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова. Комедийная ситуация, составляющая сюжетную линию спектакля, дает ему лишь жанровое направление. В основе же произведения лежит идея пробуждения социального самосознания народных масс. Перед театром стояла задача не только передать увлекательный сюжет, изобилующий комедийными поворотами, но и донести до зрителей богатство и своеобразие языка М. Шолохова, глубину и самобытность созданных им характеров.

Спектакли, посвященные военно-патристической теме, раскрывающие важнейшие проблемы современной действительности, занимают значительное место в репертуаре

театра. Духовный мир современника, его нравственные искания постоянно находятся в центре внимания нашего коллектива. На сцене театра с успехом идут спектакли: «Василий Теркин», «Севастопольский вальс», «Пусть гитара играет», «Белая акация».

Музыкальная комедия О. Фельцмана «Пусть гитара играет» включена в гастрольную афишу. Спектакль рассказывает о героях Малой земли, защищавших в годы Великой Отечественной войны Новоросийск, и о наших молодых современниках, достойно несущих сегодня эстафету патриотизма и высокого гражданского долга. Тематическое направление, связанное с отражением событий и характеров современности, продолжает одна из последних премьер — оперетта композитора В. Гроховского и драматурга Е. Гальпериной «Дарю тебе любовь». Это произведение о любви, искренности, доверии и самоотверженности, облагораживающих душу, помогающих найти верную жизненную дорогу. Спектакль поднимает и важнейшую тему преемственности поколений.

В гастрольном репертуаре представлена и классика советского музыкального театра. Это спектакли «Свадьба в Малиновке» и «Холопня».

Наш коллектив уделяет большое внимание освоению классического наследия выдающихся композиторов. В разные годы на сцене нашего театра были поставлены и с успехом идут оперетты И. Штрауса, И. Кальмана, Ф. Легара. В гастрольной афише спектакли «Марица», «Баядера», «Цыганская любовь».

Юным зрителям будут показаны два спектакля по мотивам русских народных ска-

зок — «Аленушка и солдат» и музыкальное представление «Сказка про Ерему, Данилу и Нечистую силу».

Известно, что настоящее знакомство зрителей с творческим коллективом всегда происходит на спектаклях. И все-таки хотелось бы представить белгородцам артистическую труппу нашего театра. В ее составе выпускники консерваторий, музыкальных и хореографических училищ Москвы, Ленинграда, Перми, Казани, Свердловска, Новосибирска, Воронежа. В Удмуртии хорошо знают ведущих мастеров театра — заслуженную артистку РСФСР Е. Пахомову, заслуженных артистов УАССР М. Галасеву, Ю. Ефремову, Ю. Яковлева, солистку балета Ю. Таранову. Коллектив постоянно пополняется молодыми актерами. Это заслуженные артисты УАССР Л. Виноградова, Ж. Петренко, Г. Городилов, С. Кудрявцев, артисты О. Трофимова, Н. Рогозина, В. Нефедов, А. Ворошилин, В. Сладков, Ю. Осипов, Н. Ротов. В прошедшем театральном сезоне начали свой путь в искусстве главный балетмейстер театра В. Буланов, хормейстер Л. Казберов, режиссер А. Улитенко. Возглавляют театр главный режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Беретенников, вся творческая деятельность которого связана с этим коллективом, и главный дирижер Э. Розен.

В Белгороде наш коллектив приезжает во второй раз. С волнением коллектив ждет встреч со зрителями, которые пройдут и в театральных залах, и в производственных коллективах.

Б. САУШКИН,
директор Музыкального
театра УАССР,
заслуженный деятель
искусств УАССР.