

*Правда, 1989, 30 сент.*

# Судьба актеров

КЫЗЫЛ, 29. (ТАСС). Старые, пожелтевшие фотографии, подаренные коллегами Максиму Мунзуку и его супруге Кара-Кыс в день золотой свадьбы, воскрешают не только страницы их жизни, но и историю Тувинского музыкально-драматического театра.

Полвека связаны народные артисты РСФСР Мунзуки с местной сценой. Они были в числе тех, кто в пору ликвидации неграмотности взялся за создание национального театра.

— Спектакли ставились бывало в юртах или прямо в степи, — вспоминают актеры, показывая один из снимков. На нем запечатлено жилище чабана с разобранной стеной: так спектакль могли посмотреть все желающие.

Сегодня национальный театр расположился в прекрасном белокаменном здании, в его труппе — актеры, окончившие ведущие вузы страны. Максим Монгужукович сыграл здесь многие ведущие роли, снялся в фильме «Дерсу Узала», удостоенном золотого приза на IX Московском международном кинофестивале. Широко известно зрителям и искусство Кара-Кыс.