

ПРАВДА

★ Национальный театр — к празднику ★ Великого Октября

Новые задачи поставлены перед советским театром в связи с тем, что наш народ скоро будет отмечать 40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции.

Вместе со всеми трудящимися страны готовится достойно встретить эту знаменательную дату и коллектив национального драматического театра. Мы решили подготовить и показать зрителям лучшие пьесы советских авторов о пролетарской революции и ее вожде В. И. Ленине.

Поставленный в апреле текущего года русской труппой спектакль «Кремлевские куранты» получил признание зрителей. Творческий коллектив тувинской труппы во главе с режиссером заслуженным артистом РСФСР И. С. Забродиным готовит пьесу Н. Погодина «Человек с ружьем», в которой образ В. И. Ленина занимает центральное место. Достоинство «Человека с ружьем», так же как и других пьес об Октябрьской революции, написанных в 1937 году, состоит в том, что в этих произведениях впервые были изображены действующий под руководством В. И. Ленина штаб пролетарской революции и партия большевиков, как боевой руководитель и воспитатель масс. В. И. Ленин в пьесах Н. Погодина показан, как вождь народа, руководящий массой и верящий в ее силу, и вместе с тем как человек простой, доступный, подлинно демократический. В новой работе театра создать образ В. И. Ленина поручено двум артистам: М. Мунзук и О. Намдара. Роль солдата И. Шадрина будет исполнять артист Н. А. Олзей-оол.

Наряду с пьесой «Человек с ружьем» тувинская труппа включила в свой репертуар пьесу Гилдижева «Веселый Будамшу».

Режиссер т. Майер приступил к предварительной работе с русской труппой над пьесой Л. Штейна «Гостиница «Астория». Она повествует о высоких моральных каче-

ствах защитников города Ленина в дни Великой Отечественной войны.

Закончив зимний сезон в первой половине мая, коллектив театра со своими лучшими спектаклями («Кремлевские куранты», «Медвежий лог», «Шестеро любимых», «Когда цветет акация») выехал с творческим отчетом в районы области. Всюду зрители тепло встречали выступления артистов.

Успех работы театра в районах на этот раз не является случайным. Многие гастролы были заранее обдуманы и спланированы. Маршрут и график поездов бригад утверждены облисполкомом. Особо был выделен вопрос о постановке спектаклей непосредственно в колхозах, а не только в районных центрах.

Спектакль «Кремлевские куранты» мы в мае поставили 16 раз в четырех домах культуры: Шагонарском, Чаданском, Кызыл-Мажалыкском и Тэлинском. Теплые встречи участников спектакля состоялись с колхозниками сельхозартелей «Мурнакчы», имени Сталина Бай-Тайгинского района, «Искра» Дзун-Хемчикского района, механизаторами Барун-Хемчикского района. Зрители особо отмечали работу артиста Л. Юхина над ролью В. И. Ленина.

В присланном на имя театра письме колхозники сельхозартели «Советская Тува» Тоджинского района сообщают, что они с большим интересом познакомились с новой работой театра — спектаклем «Медвежий лог» и просят артистов чаще приезжать в этот отдаленный район и взять шефство над колхозной художественной самодеятельностью.

Наш коллектив театра не успокаивается на достигнутом. Он будет неустанно добиваться, чтобы его спектакли проходили на высоком идейно-политическом и художественном уровне и отвечали требованиям взыскательного зрителя.

А. МОЛЧАНОВ,
директор Тувинского
национального театра.