

Больше хороших спектаклей зрителю!

(К итогам театрального сезона)

В областном драматическом театре закончился сезон. Как и в предыдущие годы, театр уделял основное внимание боевой советской пьесе, борьбе за создание полноценного, глубоко идейного репертуара.

В истекшем сезоне мы показали зрителям такие широко известные пьесы советских авторов на историко-революционные темы, как «Кремлевские куранты» Н. Погодина и «Разлом» Б. Лавренева. Были также поставлены драматические произведения Я. Винникова, А. Арбузова, А. Алешина, М. Кильчицкова, Е. Бондаревой, М. Аваха, завоевавшие признание зрителей.

Однако в нашей работе по формированию репертуара имели место и существенные недостатки. Театр не поставил ни одной пьесы о жизни и героическом труде рабочего класса, о подвигах нашей молодежи на целине, не было проявлено необходимого внимания к пьесам русских классиков. Нам не удалось совместно с тувинскими авторами создать и поставить на сцене оригинальные произведения на местном материале. Областное отделение Союза советских писателей делает лишь робкие попытки в создании таких произведений. Пьесы О. Саган-оола «Чадаган» и А. Сагды и К. Сагды «Мать-героиня» нуждаются в значительных исправлениях, нужна совместная работа этих авторов с театром.

Советский театр всегда был народным по своему духу и задачам, но он являлся преимущественно городским, рассчитанным на труженников города и интеллигенцию. Сейчас, после исторических

решений XIX съезда КПСС, встал вопрос о всемерном улучшении обслуживания колхозного зрителя, о повышении его культуры всеми средствами, в том числе и средствами театра. Поэтому в истекшем сезоне, наряду с обслуживанием городского населения, мы стремились побывать со своими лучшими спектаклями в самых отдаленных пунктах нашей области. Еще в ноябре прошлого года был составлен план обслуживания сельского зрителя, который в зимний период был успешно выполнен. Из 40—45 спектаклей в месяц театр давал 18—20 выездных — в колхозах и районных центрах. Зимой колхозному зрителю были показаны спектакли «Разлом», «Хрустальный ключ», «Свадьба в Малиновке», «Когда цветет акация», «Наша дочь», «Одна», на которых присутствовало свыше 20 тысяч человек.

Летние гастроль для нашего коллектива явились особо ответственными.

В ознаменование 40-летия Великой Октябрьской социалистической революции в первой половине мая артисты, разбившись на 4 художественные бригады, выехали с творческими отчетами в колхозы и районные центры.

За 80 дней гастроль театральных бригад по Туве мы познакомили колхозного зрителя со своими последними работами — спектаклями «Кремлевские куранты», «Медвежий лог», «Шестеро любимых», «Когда цветет акация», «Дым без огня». Состоялось 171 выступление. На постановках побывало более 27 тысяч колхозников, механизаторов, специалистов сельского хозяйства.

Особое место в нашем плане заняли гастроль русского коллектива актеров за пределами нашей области — в Красноярском крае и Хакасии автономной области, продолжавшиеся в течение двух месяцев. За этот период в 8 районах Красноярского края и 5 районах Хакасии были 75 раз поставлены спектакли «Шельменко-денщик», «Мария Тюдор», «Дым без огня», на которых присутствовало 20 тысяч рабочих, служащих и колхозников.

Деятельность нашего театра во время летних гастроль этим не ограничивалась. Спектаклям сопутствовала общекультурная работа среди зрителей, мы устраивали зрительские конференции, проходившие активно. Так, на встрече участников спектакля «Медвежий лог» с колхозниками артели «Советская Тува» Тоджинского района артистам был высказан ряд пожеланий. По деловому прошла встреча участников спектакля «Кремлевские куранты» с механизаторами Барун-Хемчикского района. Выступившие на конференции зрители отметили положительные стороны постановки и ее недостатки, потребовали от театра ставить пьесы, в которых отражены героические черты характера советского человека. Много отзывов и пожеланий зрители записали в книгу предложений.

В поступивших в управление культуры и дирекцию театра письмах из Красноярского края и Хакасии зрители пишут: «Приезд к нам тувинских артистов явился большим культурным событием в нашей жизни». От имени трудящихся Шушенского района секретарь райкома КПСС т. Токмаков сообщает: «За короткий срок своего пребывания в нашем районе тувинский театр завоевал авторитет у зрителей. Отрадно отметить, что, в отличие от других художественных коллективов, побывавших в Шушенском, русская труппа национального театра

выступила с интересными постановками не только в районном центре, но и во всех колхозных клубах района. За это зрители благодарят коллектив театра и желают чаще видеть артистов из Тувы на сценах своих клубов».

Секретарь партийной организации колхоза имени Хрущева Ермаковского района т. Мельников, зав. отделом пропаганды и агитации райкома КПСС т. Выхрева, комбайнер Енисейского овцевосхоза Минусинского района т. Мухтаров, горняки Черногорска, колхозники артели «Путь к коммунизму» (Хакасия) пишут, что выступления тувинских артистов со спектаклями «Шельменко-денщик», «Мария Тюдор» и «Дым без огня» оставили хорошее впечатление.

Сейчас наши артисты пошли в отпуск. После их возвращения начнется подготовка принятых к постановке спектаклей. В ознаменование 40-летия Великого Октября тувинская труппа будет готовить пьесу Н. Погодина «Человек с ружьем», русскую — «Бронепоезд 14-69» В. Иванова. Художники и производственные цехи театра приступили к оформлению праздничных спектаклей.

В репертуар театра на ближайшее время включены пьесы: «Веселый Будамшу», «Васса Железнова», «Хитроумная влюбленная», «Сила любви» и другие.

В театр приглашен ряд новых актеров, зав. музыкальной частью, балетмейстер.

Наш коллектив ставит перед собой задачу — в предстоящем сезоне решительно поднять качество своей работы, чтобы оправдать доверие зрителя, для которого коллектив работает и у которого учится.

А. МОЛЧАНОВ,
директор областного драматического театра.