

## Зрители о театре

# СПАСИБО, КАЗАНЦЫ!

## ПОБОЛЬШЕ ТАКИХ ГАСТРОЛЕЙ

Рыбакам, подолгу находящимся вдали от родных берегов, не часто приходится слушать музыку. Радио и магнитофон, конечно, не смогут заменить настоящего театра. Поэтому, когда наш экипаж возвратился с моря, самым приятным сюрпризом были для него гастроли Казанского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. Послушать настоящую музыку, да еще в исполнении одного из лучших оперных театров страны — это здорово! В театр отправлялись всей командой.

Для мурманчан было большой радостью узнать, что к нам приезжает Казанский государственный театр оперы и балета имени Мусы Джалиля. Я очень люблю музыку. Никогда не упускаю случая во время отпуска побывать на музыкальных спектаклях в Москве, Ленинграде и других городах.

Поэтому я сразу же приобрела билеты на восемь спектаклей казанцев. Все спектакли мне понравились. Очень благодарна оркестру за прекрасное, проникновенное исполнение музыки Грига и Гуно, Даргомыжского и Пуччини.

Я очень люблю оперу «Фауст» и благодарна казанцам, что они дали мне возможность послушать ее еще раз. С удовольствием слушала «Чио-Чио-Сан». Слушала также оперы «Русалка», «Тоска», «Риголетто».

Балеты — «Пер-Гюнт» и «Баядерка» — понравились мне меньше, хотя я тоже получила удовольствие. Может быть, виной тому не совсем удачная хореографическая редакция Н. И. Трегубова, но в хореографии балета много меньше поэзии, чем в чудесной григговской музыке.

Мне понравились солисты оперы,

## С ЧУДЕСНЫМ НАСТРОЕНИЕМ

Большое впечатление произвела на меня опера «Князь Игорь» в постановке наших гостей — Казанского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. Эта опера А. П. Бородина, мне кажется, как-то особенно широко и проникновенно рассказывает о древней Руси.

С удовольствием слушала я прекрасную музыку в исполнении оркестра театра под управлением профессора И. Шармана, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Карельской АССР,

Две с половиной часа, затаив дыхание, смотрели мы оперетту Иоганна Штрауса «Цыганский барон». Нравилось все: и мастерство актеров, и хороший оркестр, и красочная декорация. С удовольствием слушали заслуженного артиста РСФСР и ТАССР А. Аббасова в роли барона Сандора Баринкая. Хороша была цыганка Саффи в исполнении народной артистки ТАССР Г. Сайфуллиной. Произвел впечатление и граф Омонай, губернатор (заслуженный артист РСФСР и ТАССР Б. Аполлонов).

От души благодарим за доставленное удовольствие коллектив театра. Приезжайте к нам почаще!

Ю. ХОХЛОВ — машинист-котельщик РТ-283 «Алупка»,  
М. ЯНОВСКИЙ — матрос.

## СПЕКТАКЛИ ДОСТАВИЛИ УДОВОЛЬСТВИЕ

Обаятельна обладательница прекрасного голоса заслуженная артистка РСФСР и ТАССР З. Хисматуллина. Приятное впечатление оставили заслуженные артисты РСФСР и ТАССР А. Аббасов и Б. Аполлонов, солисты балета заслуженные артисты ТАССР Г. Калашникова и С. Хайруллин и другие.

Мне хочется высказать пожелание, чтобы постановщики обращали больше внимания на хор и кордебалет. Массовым сценам в спектаклях порой не хватает взволнованности.

Мне хочется еще раз подчеркнуть, что все мы очень рады приезде Казанского государственного театра оперы и балета. Для тех, кто любит музыку, весь июнь был настоящим праздником! Спасибо, друзья!

Г. ГОРШАНОВА.

Мастер Мурманского демонстрационного комбината.

Князь Игорь, могучий, величественный в своей скорби человек — таким его показывает заслуженный артист РСФСР и ТАССР Б. Аполлонов. Покоряет обаянием и удивительно приятным тембром голоса Ярославле — заслуженная артистка РСФСР и ТАССР З. Хисматуллина. Колоритен Кончак в исполнении заслуженного артиста ТАССР М. Пантюшина.

С чудесным настроением покидала я театр. Хотелось сказать казанским артистам — большое спасибо! Пусть почаще приезжают к нам хорошие творческие коллективы.

У. СЛАТЮК.

Слесарь-манометрист Мурманской судовой верфи.