

49 ИЮН 1966

„ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА“

г. Мурманск

М Е С Я Ц, К О Т О Р Ы Й Р А Д О В А Л

Заканчиваются гастроли нашего театра в Мурманске. Мы считаем, что этот месяц, в течение которого мы работали за Полярным кругом, был для нас плодотворным и полезным.

Мы впервые попали на такую высокую параллель. Север нас поразило своим полярным днем, суровой неброской красотой своей природы. Впечатление новизны усиливалось еще и тем, что перед тем, как приехать в Мурманск, мы гастролировали в Волгограде. Там было очень жарко. Мы буквально изнывали от жары.

Приехали сюда и удивились несвойственной лету прохладе. На днях видели даже, как поутру летали в воздухе снежинки.

Полярный день тоже сыграл с нами несколько забавных шуток. Некоторые из нас, проснувшись глубокой ночью, считали, что давно уже наступил день — и это всех забавляло.

Когда мы ехали сюда, всех, естественно, волновало, как встретят нас мурманчане. И нужно сказать: встретили театр очень гостеприимно. Мы узнали, что театры оперы и балета в Мурманске не было уже несколько лет. А такой большой коллектив (мы привезли сюда 260 человек) еще ни разу не гостил в заполярной столице.

В первые же дни мы постарались познакомиться с городом, побывали в краеведческом музее, совершили автобусную экскурсию по историческим местам.

Мурманск понравился нам своей чистотой, кипучей жизнью. Это город больших перспектив.

Повидали мы и другие города области — Североморск, Мончегорск. В Североморске и Мурманске мы работали параллельно. С большой радостью выступали мы перед моряками-североморцами.

20 июня группа артистов направилась в Мончегорск. В этот день состоялось вручение ордена Ленина комбинату «Североянцель», и мы должны были дать спектакль «Травиата».

Большое впечатление произвела на нас сама дорога. Мы видели из окон автобуса леса, озера, солки. То и дело взору открывались величественные пейзажи.

И вот мы в Мончегорске, славном городе металлургов. Сюда, как мы узнали, за двадцать семь лет его существования ни разу не приезжал оперный коллектив. Встретили нас радостно. Актерам вручили цветы, и мы забыли, что находимся на далеком Севере. А на обратном пути (мы совершили этот путь во втором часу ночи) в окна автобуса светило яркое солнце. Никто так и не мог привыкнуть к этому полярному чуду!

Мы приехали на Север в особенное время: летом Мурманск пустеет. Многие его жители уезжают на юг. Но, несмотря на это, зрителей много и каждый спектакль встречает теплый прием. Зрители горячо аплодируют артистам, вызывают их. Нам легко и радостно играть.

В Мурманске у нас состоялось несколько творческих встреч с тружениками города. На днях, во время обеденного перерыва, группа наших солистов выступала перед рабочими рыбокомбината. Заслуженный артист РСФСР В. Жарков исполнял русские народные песни и арии из опер, артистка Н. Якушева — песни советских композиторов. В концерте принимал участие заслуженный артист Татарской АССР И. Ишбуляков. Гости совершили экскурсию по цехам рыбокомбината.

Наши артисты побывали с концертами также на больших кораблях, на судоремонтном заводе № 1 судовой.

Мы уезжаем полные самых теплых чувств к мурманчанам и к их прекрасному суровому краю. Хотелось бы, чтобы наша дружба росла и крепла, несмотря на разделяющие нас тысячи километров. Мы считаем, что оперные театры страны не должны обходить своим вниманием Заполярье, и были бы рады, если бы вслед за нами и другие театры проложили сюда дорогу. Всего хорошего вам, друзья!

Е. КУШАКОВ — главный режиссер Казанского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля, **Э. НАГАЕВ** — главный художник театра, **Д. САДРИЖИГАНОВ** — дирижер театра.