

26 июля 1970

г. Орджоникидзе

Газета №

ПЕРВАЯ ВСТРЕЧА

К ГАСТРОЛЯМ КАЗАНСКОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ

С 1 августа коллектив Казанского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля будет выступать в столице братской Северной Осетии — городе Орджоникидзе.

Особенно волнует коллектив театра первая встреча с орджоникидцевцами, неоднократно принимавшими у себя музыкальные коллективы Ленинграда, Свердловска, Перми, Саратова и других городов страны.

Театру оперы и балета им. Мусы Джалиля исполнилось 32 года. С первых своих шагов он осуществляет благородную задачу — пропаганду лучших произведений русской и зарубежной оперно-балетной классики. В его репертуаре неизменное место занимают «Борис Годунов» М. Мусоргского, «Князь Игорь» А. Бородина, «Царская певичка» Н. Римского-Корсакова, «Русалка» А. Даргомыжского.

Национальные оперы и балеты обязаны театру своим рождением. Поставленные впервые на нашей сцене опера «Джигиты» и балет «Шурале» стали известны не только в нашей республике, но и за пределами страны. «Джигиты» прозвучали на сцене Пражской оперы, «Шурале», кроме Москвы, Ленинграда и многих других городов Советского Союза, был поставлен в Румынии, Болгарии, Албании. Этим балетом театр открывает свои гастроли в городе Орджоникидзе.

Театр считает доброй традицией обращение к советской оперной и балетной классике. В настоящее время в нашем репертуаре достойное место занимают опера Д. Шостаковича «Катерина Измайлова», опера С. Прокофьева «Обру-

чение в монастырь» и его балет «Золушка», опера А. Холминова «Оптимистическая трагедия».

Театр привез в Орджоникидзе лучшие спектакли своего репертуара.

Русская опера будет представлена «Князем Игорем» А. Бородина, зарубежная — операми «Трубадур» Д. Верди, «Чю-Чю-Сан» Д. Пуччини и опереттой И. Штрауса «Цыганский барон».

Балетный коллектив, кроме балета «Шурале», покажет: «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» А. Адана, одающие балеты: «Шопениан» — Ф. Шопена, «Франческа да Римини» П. Чайковского, «Болеро» — М. Равеля.

Для детей привезли детскую оперетту — сказку композитора Валентина по сказке С. Маршака «Кошкин дом».

В Орджоникидзе прибывает большой творческий коллектив — 240 человек. В его составе такие мастера, как народные артисты РСФСР А. Аббасов, В. Шарипов, З. Хисматуллина; заслуженные артисты РСФСР В. Жарков и Р. Салыков; народные артисты ТАССР Т. Калашникова и И. Ишбулаков; заслуженные артисты ТАССР Н. Зайцева, Л. Верниковский.

Успешно работает в театре творческая молодежь: солисты оперы Л. Башлакова, Т. Дашкова, В. Лейбов, А. Беркович, А. Юдия и другие,

солисты балета братья Ренат и Рафаэль Ибатуллины, Камилла Гайнуллин, С. Хантимиров, Л. Хуторова, Н. Осипян, С. Шахоткина, Н. Шакиров.

Музыкальное руководство театром осуществляет главный дирижер — народный артист Казахской ССР, лауреат Всесоюзного конкурса дирижеров, дирижер Большого театра Союза ССР Фуат Мансуров.

Дирижируют спектаклями заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР Х. Фазлуллин, заслуженный деятель искусств ТАССР Д. Садрижаганов и молодой дирижер В. Васильев.

Оперный репертуар поставлен режиссерами засл. деятелем искусств Е. Кушаковым, В. Загурским, В. Ждановым.

Балеты идут в постановке балетмейстеров: заслуженных артистов РСФСР Л. Яковсона, В. Шумейкина и главного балетмейстера театра народной артистки РСФСР Н. Юлтыевой.

Художественно-декоративное оформление спектаклей осуществляется народным художником, заслуженным деятелем искусств ТАССР А. Агаевым, народным художником УССР П. Злачевским, Любовью Сперианской.

Все спектакли идут на русском языке.

Артисты театра с нетерпением ждут встречи с взыскательными и доброжелательными зрителями Северной Осетии в помещении музыкально-драматического театра и на других площадках республики.

М. БОГОЛЮБОВ.

директор театра, заслуженный работник культуры ТАССР.