

ДО СКОРОЙ ВСТРЕЧИ

Казанский Государственный театр оперы и балета имени М. Джалиля приезжает с творческим отчетом в Ульяновск. Естественно, волнение казанских артистов перед встречей с новым зрителем, с городом, где родился великий Ленин.

Театр наш еще сравнительно молод — он создан в 1939 году. С тех пор на его сцене были осуществлены постановки большинства опер и балетов русской и зарубежной классики. Созданные на сцене театра опера «Джалиль» и балет «Шурале» заслуженно пользуются успехом не только в нашей стране, но и за рубежом: опера «Джалиль», рассказывающая о героической судьбе поэта Мусы Джалиля, была поставлена в Пражской опере, а «Шурале» — в столице Болгарии Софии.

Театр считает своей доброй традицией обращение и к советской оперной классике: в нашем репертуаре достойное место занимают «Катерина Измайлова» Д. Шостаковича, «Обручение в монастыре», «Золушка» С. Прокофьева, детские спектакли «Красная шапочка» М. Раухвергера и «Муха-Цокотуха» Д. Салиман-Владимирова.

Гастроли театра в Ульяновске открываются одной из лучших работ коллектива — оперой П. И. Чайковского «Мазепка». Театру не чужд интерес и к классической оперетте: на гастроли коллектив привезет «Летучую мышь» и «Цыганского барона» И. Штрауса.

Традиционная форма национальной музыкальной комедии давно прижилась в театре имени Мусы Джалиля — она ведет свое начало от «Бапмачков» Дж. Файзи. На гастролях ульяновский зритель познакомится с новой работой театра — музыкальной Сары Садыковой и Рашида Губайдуллина на текст Хай Вахита «Песня любви».

В первом национальном балете «Шурале» рассказывается о том, как велика сила любви, как неукротимое стремление человека к счастью и добру может победить злобные силы мрака и разрушения. Музыка балета глубоко народна, а сюжет основан на бессмертном творении

народного поэта Габдуллы Тукая.

«Шурале» не единственный балет на сюжет Г. Тукая. В этом сезоне состоялась премьера балета Энвера Бакирова «Водяная» по мотивам одноименной поэмы Г. Тукая. Острый драматический сюжет, колоритная музыка, красочное оформление (художники Б. Г. Кноблок и А. Б. Кноблок), образная хореография (балетмейстер-постановщик И. В. Смирнов) — вот чем привлекает новая работа театра.

Зарубежная оперная классика представлена «Трубадуром» Верди, «Севильским цирюльником» Россини, «Чио-Чио-сан» Пуччини, «Кармен» Бизе.

Балетный коллектив, кроме «Шурале» и «Водяной», привезет на гастроли бессмертные творения П. И. Чайковского — «Лебединое озеро» и «Щелкунчик», «Жизель» Адама. Зрителю будет также интересно познакомиться с одноактными балетами, куда входят «Шопениана», «Волеро» на музыку М. Равеля и «Франческа да Римини» на музыку П. И. Чайковского.

В Ульяновск приедет большой коллектив театра. В его составе такие мастера, как народные артисты РСФСР А. Аббасов, З. Хисматуллина, В. Шарипова, народные артисты ТАССР Г. Сайфуллина, И. Ишбуляков, заслуженный артист РСФСР и народный артист ТАССР Р. Садынов, заслуженные артисты ТАССР Л. Верниковский, Р. Новицкая, Л. Башкирова.

С большим успехом работает у нас в театре молодежь: В. Разумо, Ю. Галая и с к и я. А. Юдин, С. Халтимова, И. Хакимова, Л. Синельникова, К. Гайнуллин, Л. Хуторова, В. Бортыков, Р. Хайруллин, В. Шкилько и другие.

Дирижируют спектаклями главный дирижер театра, народный артист УССР Я. Боцак, заслуженный деятель искусств РСФСР и ТАССР Х. Файзуллин, В. Васильев.

Оперные произведения поставлены режиссерами — заслуженным деятелем искусств ТАССР Е. Кушаковым, В. Загурским, В. Ждановым, заслу-

женным артистом ТАССР Л. Верниковским и другими.

Балеты идут в постановках балетмейстеров — заслуженного деятеля искусств РСФСР Л. Якобсона, Н. Конос, народной артистки РСФСР Н. Юлтыевой, заслуженного деятеля искусств РСФСР И. Смирнова, В. Шумейкина. Художественно-декоративное оформление спектаклей осуществлено главным художником театра народным художником ТАССР Э. Нагаевым, художниками А. Чудаковым, Н. Котовым, заслужен-

ным деятелем искусств РСФСР Б. А. Кноблок, Л. Сперанской и другими.

Р. ТАГАШ,
заведующая литературной частью театра оперы и балета имени М. Джалиля.

НА СНИМКЕ: сцена из музыкальной комедии С. Садыковой и Р. Губайдуллина «Песня любви» (слева) — заслуженная артистка ТАССР Ф. Тимирова в роли Асмы, (справа) народный артист РСФСР и ТАССР Ф. Масретдинов в роли Садыка.

Фото А. Петрова.

