

2 3 МАЯ
от 1972

г. Казань

Газета № . .

РАБОЧЕЕ СПАСИБО

Долгожданным и радостным праздником стал для тружеников завода «Теплоконтроль» день посещения Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля. Приборостроители смотрели новую работу театра — балет Энвера Бакирова «Водяная».

Красочный национальный спектакль, написанный по поэме классика татарской литературы Г. Тукая на основе народных сказок, порастил всех нас, сидящих в зале. Захватывающий сюжет, высокое исполнительское мастерство артистов балета, искусство по-

становщика Игоря Смирнова заставляют зрителей с неослабевающим вниманием и интересом следить за событиями на сцене. Национальные мелодии в талантливой обработке автора закрепились, как алмаз, в руках искусного мастера. Никто не мог оставаться равнодушным к переживаниям главных героев. Этому способствует исполнительское мастерство солистов Се-

нии Хантамировой, Камиля Гайнуллина.

Большое впечатление оставляет оркестр под руководством дирижера Хасби Фазлулина.

В одном из перерывов была организована встреча группы зрителей — рабочих с коллективом театра, с композитором Э. Бакировым и солистами, где мы поделились новостями, которые произошли у нас на заводе за последнее время.

Дню театра предшествовали

встречи артистов непосредственно в цехах. И нам хочется от всей души пожелать всему коллективу новых творческих успехов и удач. Пусть и в дальнейшем будет развиваться добрая традиция встреч творческих работников и артистов с коллективом ордена Трудового Красного Знамени казанского завода «Теплоконтроль».

В. КАРЯГИН.

Председатель завкома
завода «Теплоконтроль».