

КАЗАНСКАЯ ОПЕРА В ПЕТРОЗАВОДСКЕ

**8 июня —
начало гастролей**

На впервые коллектив театра оперы и балета имени Мусы Джалиля выезжает на гастроли. Вот далеко не полный перечень наших летних маршрутов: Москва, Ленинград, Мурманск, Астрахань, Тула, Пенза, Волгоград, Ижевск, Краснодар, Киров, Ульяновск, Свердловск, Кисловодск, Петрозаводск.

В нынешнем году театр второй раз посетит ваш город. Вторая встреча... Какой она будет? Первое знакомство с петрозаводским зрителем (было это несколько лет назад) оставило у коллектива самые приятные воспоминания. Там большую ответственность чувствовали мы, готовясь к предстоящим гастролям в Петрозаводске. Они будут несколько необычными — в отличие от предыдущих гастролей мы не везем балетных спектаклей. Отсюда — особенность гастрольного репертуара, в котором основная нагрузка ложится на оперную классику.

Наш театр, родившись как национальный, стал не только лабораторией оперно-балетного искусства, но и центром музыкальной культуры республики. Обращение к лучшим произведениям классики — одна из традиций коллектива.

В этом году наша гастрольная афиша состоит из спектаклей «Джалиль», «Царская невеста», «Трубадур», «Анда», «Чю-Чю-Сан», «Кармен», «Севильский цирюльник», «Сельская мещанка», «Волшебная свирель».

Особое место в репертуаре театра занимает опера Н. Жиганова «Джалиль». Это музыкальный памятник славному сыну татарского народа, Герою Советского Союза, поэту Мусе Джалилю. Театр, носящий его имя, свято чтит память своего первого завлита.

Поставленная на сцене театра в 1957 году опера «Джалиль» стала популярнейшей в нашем репертуаре. В 1959 году оперу поставили на сцене Большого театра СССР, в 1961 году — в Национальной опере в Праге. Имя Мусы Джалиля известно во всем мире. За книгу стихов «Моабитская тетрадь», созданную в фашистской неволе, ему была присуждена Ленинская премия. Опера «Джалиль» будет показана по петрозаводскому телевидению.

Непреодолимая ценность наследия великих музыкантов прошлого — истина, всем хорошо известная. Усилия оперного коллектива постоянно направлены на раскрытие глубин, заложенных в материале классического произведения.

В нашей афише есть спектакль, который, на pewno, придется по душе юному зрителю: это оперетта-сказка композитора Ротта «Волшебная свирель». Ребята встретятся с полюбившимися им героями некоторых детских книг. Развлекательно, к примеру, узнать, как будут действовать в новых обстоятельствах Старик Хоттабыч, пионер Волька Костыльков, Золушка, Карабас-Барабас?

В гастролях заняты опытные певцы и дирижеры, мастерство которых принесло им признания любителей оперного искусства. Это главный дирижер театра, народный артист УССР Я. Вошак, солисты народные артисты РСФСР В. Шарипова, З. Хисматуллина, А. Аббасов, народная артистка УССР Г. Поливанова, народные артисты ТАССР Н. Зайцева, Л. Варниновский, В. Степанов.

Успели завоевать любовь зрителей и молодые исполнители — дирижер В. Васильев, солисты К. Румянцова, В. Разум, Р. Нуриева, Р. Фазулов, Ю. Галаянкий. В театре плодотворно работают молодые режиссеры — Д. Арипова (главный режиссер), В. Загурский. Балет представлен группой способной, профессионально хорошо подготовленной молодежи. Среди солистов балета — заслуженный артист РСФСР Р. Садыков, лауреат международного конкурса Л. Синельникова.

Театр наш молод: ему всего тридцать три года. Он следует высшим принципам реалистического искусства. В этом мы видим залог наших настоящих и будущих успехов.

Наши выступления в Петрозаводске начинаются оперой «Кармен» 8 июня. Гастроли — это всегда экзамен. Коллектив с волнением ждет взыскательного суда зрителей.

М. БОГОЛЮБОВ,
директор театра, заслуженный работник культуры Татарской АССР.

Ленинская правда
Петрозаводск

27 МАЯ 1978