

12 1 ИЮН 1972

О Ч И Н

3 страница

К ГАСТРОЛЯМ
ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА
ОПЕРЫ И БАЛЕТА
ИМЕНИ МУСЫ ДЖАЛИЛЯ
В ЯРОСЛАВЛЕ

Искусство, рожденное Великим Октябрем

СРЕДИ горожан, куда выезжал на гастроли за тридцатилетнюю историю своего существования театр оперы и балета имени Мусы Джалиля (г. Казань), — Москва и Ленинград, Волгоград и Ульяновск, Горький и многие другие города страны. Теперь к ним прибавится Ярославль, встречи со зрителями которого коллектив театра ожидает с большим волнением: ведь это будет первое знакомство ярославцев с оперным и балетным искусством татарского народа.

Нынешние гастроли особенно для нас ответственны: проходят они в дни подготовки и полувековому юбилею Союза ССР. Для коллектива театра они станут как бы отчетом перед братским русским народом, сметром тех творческих достижений, которых добилося искусство Советской Татарии, рожденное Великим Октябрем, ленинской национальной политикой.

Биография театра имени Мусы Джалиля началась 17 июня 1939 года, когда на представлении оперы Н. Жиганова «Беглец» в Казани впервые отырылся занавес национального оперного театра, которому суждено было стать подлинным центром музыкальной культуры татарского народа. Вот почему оперные и балетные спектакли, созданные композиторами

Татарии, занимают особое место в репертуаре театра. На без гордости мы говорим о том, что такие, к примеру, произведения, как опера Назиба Жиганова «Джалиль» и балет Фариды Яруллина «Шурале», получили признание и были поставлены не только на лучших сценах страны, но и за рубежом. Так, опера «Джалиль», воспевающая подвиг Героя Советского Союза, поэта, автора бессмертных «Мозабитских тетрадей» Мусы Джалиля (поэт был первым заведующим литературной частью театра), поставленная в 1957 году на сцене нашего театра, вошла затем в репертуар Государственного академического Большого театра Союза ССР и Пражской национальной оперы. Балет «Шурале» композитора Ф. Яруллина, геройски погибшего в годы Великой Отечественной войны, знаменителен тем, что это первый национальный татарский балет. Построенный на фольклорном сюжете, он раскрывает идею борьбы народа за свое счастье. Этот балет с успехом идет в наши дни на сценах Москвы, Ленинграда, Киева, Новосибирска и других городов, а также за рубежом — в Болгарии, Румынии...

Мы приглашаем ярославских любителей балета и на недавно созданные, но успевшие завоевать популярность у зрителей балеты

«Две легенды» Н. Жиганова и «Водяная» Э. Бакирова. В их основе — народные предания, в которых заключена извечная мечта человека о счастье. Мудрость этих легенд, их высокая поэтичность не могут не найти отклика в сердцах зрителей.

С первых дней своего существования наш театр стал не только творческой лабораторией композиторов Татарии, но и активным, постоянным пропагандистом лучших образцов русской и зарубежной классики. На гастрольной афише театра — произведения Чайковского, Бородина, Верди, Пуччини, Бизе, Россини, Штрауса. Многие спектакли, которые мы покажем в Ярославле, вошли в постоянный репертуар театра. Среди них балеты «Лебединое озеро», «Шурале», оперы «Князь Игорь», «Кармен», «Анда», «Джалиль» и другие.

Много работает театр и над постановкой произведений советских композиторов — Д. Шостаковича, Д. Кабалевского, Т. Хренникова, А. Прокофьева и других. С некоторыми из них мы также познакомим зрителей Ярославля.

Театр оперы и балета имени Мусы Джалиля имеет сложившееся на протяжении трех с лишним десятилетий традиции. Все труппе наряду с опытными мастерами сцены успешно выступают мо-

лодые артисты. Большое признание у зрителей заслужили народные артисты РСФСР В. Шарипова, Э. Хисматуллина и А. Аббасов, народная артистка УССР Г. Поливанова, заслуженные артисты РСФСР Р. Садыков и В. Жарнов, народные артисты ТАССР Г. Сайфуллина, И. Ишбуляков, Г. Калашникова, заслуженные артисты ТАССР Н. Зайцева, Л. Верниковский, В. Степанов, Р. Новицкий, лауреат международного конкурса артистов балета Л. Синельникова и многие другие.

Все они, а также художественное руководство театра — главный дирижер народный артист УССР Я. А. Вошак, главный режиссер Д. М. Арипов, главный балетмейстер народная артистка РСФСР Н. Д. Юлтызе, главный художник народный художник ТАССР Э. Х. Нагаев, главный хормейстер Т. Г. Гудкова — с большой радостью готовятся к предстоящим гастролям в древнем русском городе, а встрече с ярославским зрителем. Добро пожаловать на наши спектакли, дорогие друзья!

М. БОГОЛЮБОВ,

директор Государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля, заслуженный работник культуры ТАССР.