

СОДРУЖЕСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Завершился смотр творческих достижений Татарского государственного театра оперы и балета имени М. Джалиля, проведенный коллективом Казанского компрессорного завода. Были показаны оперы «Орлиная крепость» А. Бабаева и «Трубадур» Дж. Верди и балетные спектакли — «Две легенды» народного артиста СССР Н. Жиганова и «Водяная» заслуженного деятеля искусства ТАССР Э. Бакирова.

Для проведения смотра было создано специальное жюри, в которое вошли рабочие, инженерно-технические работники и представители общественных организаций завода.

В течение смотра состоялись зрительские конференции, на которых рабочие и служа-

щие, разбирая достоинства и недостатки просмотренных спектаклей, отмечали творческие удачи отдельных исполнителей, высказывали ценные практические предложения и критические замечания. Солисты оперы и балета, режиссеры и художники театра посетили цехи завода.

На совместном собрании коллектива театра и представителей компрессоростроителей были подведены итоги. По решению жюри спектаклем-лауреатом признан балет «Водяная». Театру вручены диплом и памятная медаль. Опера «Орлиная крепость» получила поощрительную грамоту.

Звания лауреатов смотра присуждены композитору, заслуженному деятелю искусства

ТАССР Э. Бакирову, либреттисту и постановщику балета «Водяная», заслуженному деятелю искусств РСФСР И. Смирнову, художникам — заслуженному деятелю искусства РСФСР Б. Кноблоку и А. Кноблоку, дирижеру, заслуженному деятелю искусства РСФСР и ТАССР Х. Фазлулину и исполнителям — заслуженному артисту РСФСР Р. Садыкову, народной артистке ТАССР Г. Калашиниковой, солистам балета Л. Хуторовой, М. Лещеву и В. Яковлеву.

Жюри наградило лауреатов дипломами и памятными подарками, которые вручил им директор завода А. Галеев.

В заключение был подписан договор о творческом содружестве. По условиям его кол-

лектив завода будет принимать участие в работе художественного совета театра, всемерно расширять связи между молодежью завода и театра и использовать многотиражную газету, радиовещание и другие формы пропаганды для популяризации творчества Джалильцев среди рабочих и служащих. В свою очередь театр обязуется проводить творческие отчеты перед коллективом завода, оказывать практическую помощь художественной самодеятельности, активно участвовать в популяризации музыкального искусства через заводское общество «Знание».

М. БОГОЛЮБОВ.

Директор театра оперы и балета имени М. Джалиля, заслуженный работник культуры ТАССР.

СОВЕТСКАЯ ТАТАРИЯ

24 ИЮН 1973