

К гастрольям театра оперы и балета

имени Мусы Джалиля

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТАТАРИИ

КНИГА истории Татарского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля еще не написана. Вызванный к жизни мудрой ленинской национальной политикой, он стал гордостью татарского народа, центром его музыкальной культуры. Театр открылся 17 июня 1939 года оперой Назиба Жиганова «Беглец». На его сцене были поставлены лучшие оперно-балетные спектакли русской и зарубежной классики: «Евгений Онегин» и «Фауст», «Аида» и «Князь Игорь», «Иван Сусанин» и «Травиата», «Мазепа» и «Чю-Чю-Сан», «Пиковая дама» и «Трубадур», «Севильский цирюльник» и «Царская невеста», «Лебединое озеро» и «Дон-Кихот», «Жизель» и «Спящая красавица».

С первых дней своего существования театр стал лабораторией национального оперно-балетного творчества.

... 1941 год. Коллектив с большим энтузиазмом готовится к Декаде татарского искусства и литературы в Москве. Состоялась премьера новой оперы Назиба Жиганова «Золотоволосая», идет постановка первого национального балета «Шурале» («Леший») Ф. Яруллина. В театре работает дружный коллектив музыкантов, певцов, выпускников национальной студии при Московской консерватории. Первым завлитом театра стал поэт Муса Джалиль.

Грянула война. Декаде не суждено было состояться. Ушли на фронт Муса Джалиль и Фарид Яруллин, артисты объединились в концертные бригады и выехали на обслуживание частей Действующей армии... Но и на стационаре работа не останавливалась, шли репетиции, выходили новые спектакли: «Багмачи» Дж. Файзи, «Ильдар» Н. Жиганова (либретто М. Джалиля), «Фарида» М. Юдина...

Крупным событием в истории Татарского государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля явилось участие его в мае 1957 года в Декаде татарского искусства и литературы в Москве.

Особого внимания заслуживает работа коллектива над освоением лучших достижений советского оперно-балетного наследия. На сцене появляются «Семья Тараса» Кабалевского, «В буре» Хренникова, «Тихий Дон» Держинского, «Одно сердце» Крейтнера, «Катерина Исайлова» Шостаковича, «Оптимистическая трагедия» Холминова, «Каменный цветок», «Золушка», «Обручение в монастыре» Прокофьева, «Бахчисарайский фонтан» Асафьева...

Балет Ф. Яруллина «Шурале», увидевший свет рамы в 1945 году, идет с неизменным успехом не только в Казани, но и во многих городах Советского Союза и за рубежом. Счастливо сложилась судьба двух опер Назиба Жиганова — «Золотоволосая» (либретто М. Джалиля) и «Джалиль». «Золотоволосая» обошла

сцены почти всех национальных театров. «Джалиль» ставили в Большом театре СССР, в Национальной опере в Праге. Первая татарская музыкальная комедия «Багмачи» Дж. Файзи также поставлена во многих театрах страны.

В Тамбов театры приезжает в полном составе и несет лучшие произведения своего репертуара. На его афише произведения русской и зарубежной классики: оперы «Князь Игорь», «Евгений Онегин», «Кармен», «Риголетто», «Аида», балеты «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Корсар». Из национального репертуара — два прославленных балета — «Шурале» Ф. Яруллина и «Водяная» Э. Бакирова. Кроме того, зрителям будут предложены две оперетты И. Штрауса — «Летучая мышь» и «Цыганский барон» и оперетта К. Листова «Севастопольский вальс».

Художественное руководство театром осуществляет молодой талантливый дирижер Юрий Кочнев. Наряду со старейшим опытным дирижером заслуженным деятелем искусства РСФСР и ТАССР, лауреатом Тухачевской премии Х. Фазлуллинским успешно работают способные молодые дирижеры В. Васильев и В. Тагисов. Режиссура представлена главным режиссером Д. Ариповой и режиссером И. Мазитовым. Балетный цех возглавляет главный балетмейстер народная артистка РСФСР Н. Юлтыева. Успешно помогает ей молодой балетмейстер Л. Исакова. Хором руководит опытный хормейстер Т. Гудкова.

К вам на гастрольи придут все наши ведущие певцы, солисты балета: народная артистка РСФСР и ТАССР В. Шарипова, народная артистка РСФСР З. Хисматуллина, заслуженные артисты РСФСР Р. Садымов, В. Жарков, народный артист ТАССР И. Ишбуляков, заслуженные артисты ТАССР В. Степанов, Н. Зайцева, Р. Новицкая, Л. Башкирова, Л. Верниковский. Наряду с признанными мастерами сцены снискали заслуженный успех у зрителя молодые актеры — солисты балета К. Гайнуллин, И. Хакимова, В. Бортяков, С. Хантимирова, М. Лещев, В. Яковлев, Н. Сарваров, солисты оперы Ю. Галиевский, Р. Фазулов, К. Румянцев, А. Фадеева и другие.

На протяжении трех с лишним десятилетий Татарский театр оперы и балета отличали целостность и последовательность творческих устремлений, живая связь с лучшими традициями музыкально-сценического жанра. Надеемся, что мы доставим радость тамбовцам, которые захотят познакомиться с нашим искусством.

М. БОГОЛЮБОВ.

Директор театра
оперы и балета
им. Мусы Джалиля,
заслуженный работник
культуры ТАССР.

Р. ТАКТАШ.
Зав. литературной
частью.