

МАГНИТОГОРСКИЙ РАБОЧИЙ
12 4 ИЮЛ 1974 г. МАГНИТОГОРСК

ВПЕРВЫЕ НА МАГНИТОГОРСКОЙ СЦЕНЕ

В прошедшие выходные дни в театральном зале левобережного Дворца культуры металлургов с большим успехом прошли концерты артистов Казани Сотни магнитогорцев, любителей национальной музыки проявили к этим выступлениям особый интерес. Впервые на магнитогорской сцене предстали ведущие артисты Татарского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. Среди них — народная артистка РСФСР и ТАССР Зулейха Хисматуллина, народные артисты Татарии Ранса Билялова и Идеал Ишбуляков. Их голоса хорошо известны магнитогорцам по многочисленным грамзаписям, радио- и телепередачам. Ведущий концертную

программу, заслуженный артист ТАССР Файля Юсупов (кстати, в этом году исполняется 45 лет его сценической деятельности) от имени казанских артистов горячо поздравил магнитогорцев с праздником — Днем металлурга.

И зазвучали мелодии и напевы из популярных опер, музыкальных пьес, авторами которых являются известные композиторы С. Сайдашев, Дж. Файзи, Н. Жиганов.

На сцене — Ранса Билялова, известная исполнительница главных ролей в опере «Алтыпчеч» и музыкальной комедии «Башмагым». Сильный голос (сопрано) позволяет ей выступать без микрофона. Зрители тепло приветствовали исполненные певичей ария и песни композитора Салиха Сайдашева.

Приятное впечатление произвели выступления народного артиста ТАССР Идеала Ишбулякова, а также одного из самых молодых и популярнейших певцов Татарии Рафаэля Ильясова. Манера исполнения у них различна. Если первый зажигает зрителей мощным темпераментом, то Рафаэль подкупает слушателя своим мягким голосом, задушевностью и проникновенностью пения.

Народная артистка РСФСР и ТАССР Зулейха Хисматуллина по праву является ведущей солисткой казанского театра оперы и балета. Обладая чудесным голосом (драматическое сопрано), она дала путевку в жизнь мно-

гим сценическим произведениям. Диапазон ее репертуара широк. В исполнении З. Хисматуллиной прозвучали арии, романсы и песни. Зрители по достоинству оценили большое мастерство певицы.

Первое «очное» знакомство магнитогорцев с ведущими артистами театра имени М. Джалиля состоялось. Зрители услышали напевы из лучших национальных произведений. А такие музыкальные сочинения, как опера Н. Жиганова «Джалиль», комедия Дж. Файзи «Башмагым», балет Ф. Яруллина «Шурале», стали гордостью не только татарского, но и советского искусства.

Р. БАКИРОВ,
преподаватель музыкального училища.