

Накануне  
гастролей

# С Н О В А З Д Р А В С Т В У Й, З Е М Л Я Т У Л Ъ С К А Я!

**ДВАДЦАТЬ ЛЕТ** прошло с тех пор, как гостеприимная тульская земля впервые принимала у себя Казанский государственный театр оперы и балета.

Двадцать лет! Срок незначительный в целом для истории, но для истории одного театра — века очень большая. Многое изменилось с тех пор. Нам скоро тридцать шесть (исполнится 17 июня). Мы повзрослели. В смысле мастерства и опыта. Обогатились новыми названиями в репертуаре. В первый свой приезд мы еще не носили имени Мусы Джалиля. Имя всемирно известного поэта, Героя Советского Союза, сына татарского народа Мусы Джалиля присвоено театру в 1957 году. Потому что он работал в нем заведующим литературной частью, участвовал в создании первых татарских опер, заботился о славе родного театра. Славным памятником ему стала на сцене театра опера «Джалиль».

С первых своих шагов театр оперы и балета стал кузницей музыкальной культуры Казани и республики. На его сцене ставились и ставятся лучшие произведения русской и зарубежной классики. Тульскому зрителю во время нынешних гастролей мы предлагаем оперы «Князь Игорь», «Кармен», «Фауст», «Чю-Чю-Сан».

Впервые на сцене театра поставлена и привлечена на гастроли одна из блестящих опер Газтано Донизетти «Любовный напиток».

Из национального репертуара туляки увидят балет «Шурале», широко известный не только в Союзе, но и за рубежом нашей страны. Крепко полюбилась зрителям сказка о птице счастья Сюнибике, богатыре Вылтыре, который в борьбе за счастье народа побеждает злобное лесное чудовище Шурале. Сказка эта, положившая начало балету, написана татарским народным поэтом Габдуллой Тукаем, мечтавшим о счастье для народа, но не дожившим до светлых дней. Музыка балета сочинил талантливый композитор Фарид Яруллин. Автор первого национального балета «Шурале» героически погиб в битве с фашизмом в 1943 году. В год 30-летия Победы мы низко склоняемся перед памятью замечательного соотечественника нашего, подарившего миру свое прекрасное творение — неумирающий балет «Шурале».

Впервые тульский зритель увидит необычайно яркий, красочный талантливый балет композитора Э. Бакирова «Водяная», удостоенный республиканской премии им. Г. Тукая.

Из золотого фонда балетной классики мы привезли для вас, дорогие зрители,

«Лебединое озеро» и «Спящую красавицу».

Образ юной Кармен, трагичный и прекрасный, который уже более ста лет пленяет сердца зрителей, талантливо воссоздан в балете «Кармен-сюита». «Кармен-сюита» Бизе — Щедрина несомненно является украшением нашего гастрольного репертуара.

... В карнавальном веселье танцев, очарованная мелодиями Иоганна Штрауса, предстанет перед вами старая Вена в балете «Сказки Венского леса». О жизни прославленного композитора Иоганна Штрауса, со всеми ее трагикомическими приключениями, расскажет этот спектакль.

Истинных ценителей веселого жанра мы приглашаем на оперетты «Цыганский барон» (снова Иоганн Штраус!) и «Севастопольский вальс» К. Листова и «Не прячь улыбку» Р. Гаджиева.

Если о репертуаре говорят, что это — лицо театра, то, конечно же, сердце театра — это исполнители: оркестр, возглавляемый дирижерами заслуженным деятелем искусств РСФСР и ТАССР, лауреатом Тукаевской премии Х. Фазлуллиным, В. Тагиевым и Т. Ахметовым, хор, руководимый главным хормейстером Т. Гудковой, и балетный коллектив, во главе которого стоит главный балетмейстер Д. Арипова. Это и художники — главный художник театра, народный художник ТАССР Э. Нагаев и А. Кноблок. И, наконец, это солисты оперы, солисты балета...

За последние годы почти полностью омолодился творческий коллектив театра. Наряду с опытными мастерами сцены народным артистом РСФСР А. Аббасовым, народным артистом ТАССР И. Ишбуляковым, заслуженными артистами Н. Якушевой, Н. Зайцевой и Л. Верниковским, солистами А. Мурко, В. Лейбовым, А. Зайнуллиным, достойное место занимает молодежь: засл. арт. ТАССР Л. Банкирова, Р. Минфатова, В. Разумо (лирико-колоратурное сопрано), К. Румянцова (меццо-сопрано), Г. Васько (тенор), А. Юдин, Н. Гах (баритон), Ю. Борисенко (бас).

Самый молодой коллектив в театре — балет. Средний возраст балета — 21 год. Вместе с заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Тукаевской премии Р. Садыковым, народной артисткой ТАССР Г. Калатинковой, засл. арт. ТАССР Р. Новицкой успешно выступают заслуженные артисты ТАССР И. Ханимова, К. Гайнуллин, солисты Г. Дискант, В. Прокопова, С. Хантимирова, В. Бортыков, Н. Сарваров, М. Лещев, В. Грачев, В. Яковлев, совсем еще юные З. Хамдеева, Н. Магдеева, Р. Багаутдинов...

Если учесть, что театрам суждена долгая жизнь, то наш театр еще очень молод. Но несмотря на это, он уже имеет добрые традиции, немалый опыт гастрольных поездок. Во всех городах Советского Союза, где пришлось гастролировать театру (в Москве и Ленинграде, Ульяновске и Волгограде, Тамбове и Краснодаре, Кироводске и Орджоникидзе, Астрахани и Петропавловске, Мурманске и Пятигорске), везде зрители тепло встречали театр им. М. Джалиля.

Сердечно приветствуем мы наших будущих зрителей, потомков прославленных тульских умельцев и просим: «Добро пожаловать на наши спектакли!» Сегодня мы открываем свои гастроли.

**И. МАЗИТОВ,**  
главный режиссер  
Казанского театра  
оперы и балета.