

Вырезка из газеты

ПРАВДА СЕВЕРА

28 МАЯ 1977

г. Архангельск

• Гости нашего города

БАЛЕТ И ОПЕРА КАЗАНИ

Первого июня в Архангельске начинается свой гастроль Татарский государственный театр оперы и балета имени Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии поэта Мусы Джалиля. Мы впервые приехали в ваш город, и поэтому хочется познакомить будущих зрителей не только с историей и жизнью театра, но и рассказать северянам о нашем прекрасном городе.

Казань — город с миллионным населением, в котором создана большая сеть учебных и культурных заведений. Тринадцать высших учебных заведений, филиал Академии наук СССР, около сорока техникумов, более 50 технических училищ, большое число школ. И среди них горожане по праву выделяют Казанский государственный университет имени В. И. Ульянова-Ленина, где учился и начал свою революционную деятельность вождь мирового пролетариата. Мы также гордимся и тем, что в Казани существует консерватория, институт культуры, музыкальный факультет педагогического института, музыкальное, театральное и художественные училища. Среди пяти театров города, конечно же, первое место занимает Татарский государственный театр оперы и балета.

Оперное искусство в Казани развивается уже более 150 лет и имеет свои давние традиции. Например, все произведения русских композиторов и большинство известных зарубежных опер звучали на сцене нашего театра. Коллектив связывает дружба с композиторами нашей республики. Ведь именно на нашей сцене впервые происходит знакомство со всеми оперными и балетными спектаклями местных авторов. Так, именно у нас получили путевку в жизнь оперы композитора, народного артиста СССР Н. Жиганова — «Золото-волосы» (либретто Мусы Джалиля) и «Джалиль» (либретто А. Файзи). Балет «Шурале», который сегодня обошел многие страны, впервые тоже был поставлен у нас. Создан он по мотивам произведения народного поэта Татарии Г. Тукая, музыку к балету написал Ф. Яруллин. К 60-летию Великого Октября мы готовим оперу Х. Валиуллина «Самат», рассказывающую о величии советского народа.

Сегодня в репертуаре театра — произведения русской и зарубежной классики: «Князь Игорь» Бородина, «Кармен» Бизе, «Лебединое озеро» Чайковского — эти и многие другие спектакли мы покажем в Архангельске. Сейчас

в театре сложился крепкий творческий ансамбль, а в его стенах выросло немало мастеров оперного и балетного искусства. Хочется назвать лишь некоторых из них: заслуженный деятель искусств РСФСР дирижер Х. Фазлуллин, народные артисты РСФСР певцы Ф. Насретдинов, З. Хисматуллина, М. Вулотова, А. Аббасов, заслуженные артисты РСФСР — солист балета Р. Садыков, певец В. Жарков, народные артисты ТАССР певцы Р. Билялова, Г. Сайфуллина, И. Ишбуляков.

Архангельск — родина знаменитого артиста РСФСР, лауреата Государственной премии Н. Даутов, который снимался в фильме «Сильва» в главной роли. Очевидно, северяне узнают и молодого певца заслуженного артиста ТАССР Р. Ибрагимова, ведь с его голосом знакомы слушатели всей страны — лауреат международного и всесоюзного конкурсов часто выступает в музыкальных программах Центрального телевидения. Вот и сейчас он принимает участие в традиционном Международном конкурсе советской песни, который проходит в польском городе Зелена Гюра.

В нашей оперной труппе немало выпускников Московской и Казанской консерваторий,

а в балете собраны главным образом воспитанники Ленинградского, Пермского и Воронежского хореографических училищ.

Хочется представить нашим будущим зрителям и главного дирижера театра И. Лапиниша, дирижеров — заслуженного деятеля искусств МАССР В. Куценко и Т. Ахметова, главного хормейстера Т. Гудкову, главного художника театра, народного художника ТАССР Э. Нагаева. На гастрольный театр приез-

жает в составе 200 человек. В нашем репертуаре — 16 произведений русских, советских и зарубежных композиторов, есть среди них и национальный балет «Законданный мальчик», музыку к которому написал татарский композитор З. Хабибуллин.

М. ИМАШЕВ.

Директор Татарского театра оперы и балета.

На снимке: сцена из балета «Законданный мальчик».

Фото А. Петрова.

