



# ДУШОЙ

НАШИ ГОСТИ

# ИСПОЛНЕННЫЙ ПОЛЕТ

Каждому известны эти пушкинские строки о балете. Но какой нелегкий путь нужно пройти балерине или танцовщику — путь ежедневной, нередко изнурительной работы, чтобы достигнуть того самого «душой исполненного полета»!

Для мастеров старшего поколения Татарского театра оперы и балета такая работа стала незыблемым принципом в их работе. Много сил и времени отдали в свое время молодому составу балета народная артистка РСФСР Н. Юлтыева, народная артистка ТАССР Г. Калашникова. Увлеченно работает сегодня с молодежью заслуженный артист РСФСР, народный артист ТАССР, лауреат премии имени Тукая Р. Садыков.

Сегодня ведущее звено танцовщиков не только осваивает заложенные ими традиции, но и смело утверждает свое творческое кредо. Балетная группа нашего театра очень молода. Возраст ведущих солистов не превышает 26 лет.

И зрители, и критики с интересом приняли такие работы, как «Жизель» и «Одетта» — Одиллия в исполнении народной артистки ТАССР, лауреата премии имени Тукая Н. Хакимовой, Сюмбике и Серви — заслуженной артистки ТАССР С. Хантимировой. Былтыр и Зигфрид — заслуженного артиста ТАССР К. Гайнуллина, Шурале — Р. Хайруллина. Танцовщики М. Лещев и А. Петров, каждый по-своему, нашли характерное в Ротбарте.

образе многогранном и сложном. Множеством интересных штрихов рисует образ шута артист В. Яковлев, своеобразный острогротесковый исполнитель.

Подрастает в театре пока совсем молодая группа солистов. Почти все они — недавние выпускники хореографических училищ, но уже смело заявляют о себе. В театре постоянно идет большая творческая работа с молодыми. И потому каждый выход на сцену, каждая творческая удача Р. Абульханова, Р. Гафиатуллина, А. Давлетшиной, Н. Хайруллиной — это удача всего коллектива.

В балетном репертуаре Казанского театра прочно заняты свое место классические спектакли «Лебединое озеро» Чайковского, «Жизель» Адама, «Шурале» Яруллина. Рядом с ними и произведения современного репертуара «Ромео и Джульетта» Прокофьева, «Кармен-сюита» Бизе — Щедрина, «Бессмертная песня» Монасылова, «Водяная» Бакирова и другие.

Л. ИСАКОВА.

Балетмейстер-постановщик Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля.

НА СНИМКЕ: сцена из балета Яруллина «Шурале». Былтыр — артист Н. Сарваров, Шурале — заслуженный артист РСФСР Р. Садыков.

Фото А. Петрова.