

Вырезка из газеты

МОЛОДОЙ
КОММУНАР

№ 3 ИЮН 1978

г. Тула



здравствуй, город русских умельцев!

У всех у нас еще свежа память о теплом и радушно приеме, оказанном нам тульским зрителем в 1975 году. И вполне понятно поэтому стремление артистов и всех остальных работников театра подготовиться к гастролям как можно лучше, чтобы достойно представить жителям города-героя Тулы богатое и многообразное творчество одного из крупнейших музыкальных театров страны.

Наш театр, с гордостью носящий славное имя замечательного сына советского народа, поэта-героя Мусы Джалиля, в будущем году готовится отметить знаменательную дату своей истории. Сорок лет тому назад, в конце 1938 года, закончил обучение в Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского, в Казань возвратилась созданная по решению правительства Татарской Автономной Советской Социалистической Республики Татарская государственная оперная студия. 17 июня 1939 года, в дни празднования 19-й годовщины со дня основания республики, раскрылся занавес нового театра Казани.

За 39 лет существования театра на его сцене увидели свет более ста премьер. Были поставлены все наиболее известные оперы и балеты как классического, так и современного репертуара. Первая татарская опера «Сания» была создана в 1925 году. А теперь в репертуаре нашего театра 16 опер, 11 балетов и 8 музыкальных комедий и оперетт, созданных татарскими композиторами. Многие из них заслужили широкое признание и с успехом идут на сценах крупнейших театров как в нашей стране, так и за рубежом.

Выросли талантливые мастера оперного и балетного искусства, получившие всеобщее признание. Труппа театра постоянно пополняется одаренными певцами и танцорами — выпускниками музыкальных и хо-

рографических учебных заведений, в первую очередь, Казанской государственной консерватории.

Театр со всей ответственностью отнесся к подбору репертуара для гастрольной поездки. Тульскому зрителю будут показаны лучшие спектакли театра: оперы А. Бородина «Князь Игорь», Д. Верди «Трубадур», Ж. Бизе «Кармен», балеты «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, «Шурале» Ф. Яруллина, «Жизель» А. Адана, «Сказки Венского леса» на музыку Штрауса и другие.

Среди гастрольных спектаклей есть веселые комедийные постановки: мюзиклы «Моя прекрасная леди» по пьесе Б. Шоу «Пигмалион» с чудесной музыкой известного американского композитора Лоу и «Донна Люция, или Здравствуй, я взяла тетя». Второй мюзикл создан по мотивам широко известной и популярной в предвоенные годы комедии Б. Томаса «Тетка Чарлея». Пьеса и постановка спектакля Ю. Хмельницкого, музыка О. Фельцмана, стихи Р. Рождественского. Новыми для тульского зрителя будут постановки шедевра итальянской классической оперной музыки — комической оперы Д. Россини «Севильский цирюльник» и вечер одноактных балетов, куда вошли объединенные в один спектакль одноактные балеты «Шопениана» на музыку Фредерика Шопена, «Кармен-сюита» — Бизе — Шедрина и «Гран па» из балета Мьякуса «Дон Кихот».

Для детей театр подготовил оперу-сказку П. Вальдгардта «Кошкин дом». Детям очень нравится этот спектакль с прекрасной музыкой.

Надеемся, что зрители славного города-героя Тулы проявят интерес к нашим спектаклям.

Ф. САЛЛАВИ,
зав. музеем театра оперы и балета им. М. Джалиля.

На снимке: солистка театра, народная артистка республики **Ирина Хакимова**
Фото А. Петрова.

