

Вырезка из газеты

ТАМБОВСКАЯ
ПРАВДА

28 ИЮН 1979

г. Тамбов

ВЕЧНАЯ МОЛОДОСТЬ ИСКУССТВА

К гастролям Казанского
Государственного театра
оперы и балета
имени М. Джалиля

1 июля оперой А. П. Бородина «Князь Игорь» начнет свои гастроли в Тамбове театр оперы и балета имени Мусы Джалиля. Не первый раз приезжает театр в наш гостеприимный край: ровно шесть лет назад мы имели возможность оценить радушие и выскательность тамбовского зрителя.

Театру оперы и балета имени Мусы Джалиля в июне этого года исполнилось 40 лет. Вызванный к жизни мудрой ленинской национальной политикой, он является гордостью татарского народа. С первых дней своего существования театр стал центром музыкальной культуры республики. На его сцене получили яркое воплощение выдающиеся произведения русской и зарубежной оперно-балетной классики: «Евгений Онегин» и «Фауст», «Аида» и «Князь Игорь», «Иван Сусанин» и «Травиата», «Мазепа» и «Чючю-сан», «Пиковая дама» и «Трубадур», «Севильский цирюльник» и «Царская невеста», «Лебединое озеро» и «Дон-Кихот», «Жизель» и «Спящая красавица».

С созданием национального музыкального театра татарский народ получил широкие возможности для развития своего профессионального оперно-балетного искусства. Немало славных страниц насчитаем мы сегодня в его истории. Особенно дороги нам те, что связаны с именем поэта Мусы Джалиля, Героя Советского Союза, лауреата Ленинской премии. Он был первым заведующим литературной частью театра и сыграл большую роль в становлении национального репертуара. Человек огромной энергии, горячо любивший жизнь и людей, Муса Джалиль сплотил вокруг себя писателей и композиторов, вдохновляя их на создание новых для татарской музыки сценических жанров. Это он стал инициатором перевода на татарский язык опер «Евгений Онегин» и «Фауст».

Муса Джалиль был казнен фашистами 25 августа 1944 года. Уйдя от нас, он вошел в бессмертие. О подвиге Мусы, о его борьбе и смерти рассказывает балет «Бессмертная песня», который мы привезли на гастроль в Тамбов. Музыка и балету, глубоко трагичную и прекрасную, как сама короткая жизнь поэта, написал татарский композитор А. Монасыпов.

Особого внимания заслуживает работа коллектива над освоением лучших достижений советского оперно-балетного на-

следия. Одни за другими появляются на сцене театра спектакли: «Семья Тараса» Кабалевского, «В бурю» Хренникова, «Тихий Дон» Держинского, «Катерина Измайлова» Шостаковича, «Оптимистическая трагедия» Холминова, «Ромео и Джульетта», «Каменный цветок», «Обручение в монастыре» Прокофьева, «Конек-горбунок» Щадрина...

Гордость театра составляет национальная классика. Балет Ф. Яруллина «Шурале», увидевший свет рамп в 1945 году, идет с неизменным успехом не только в Казани, но и на многих больших сценах Советского Союза и за рубежом.

Нынешний наш репертуар интересен тем, что в нем рядом с испытанной классикой соседствуют такие названия, как «Моя прекрасная леди» Ф. Лоу, «Кармен-сюита» Р. Щедрина, «Бессмертная песня» А. Монасыпова, «Заклятый мальчик» З. Хабидуллина, «Эй, королева!» И. Катаева (два последних — для детей). Эти спектакли мы привозим в Тамбов впервые.

Ни один гастроль мы не проводили без балета «Шурале».

...Вьется в лапах страшного лесного чудовища Шурале прекрасная белая птица. Это птица счастья — Сюмбике. Только бесстрашный богатырь Былтыр может вырвать ее из лап Шурале... Пленительные образы народных сказок получили достойное воплощение в талантливой музыке Яруллина. Вечная тема борьбы добра и зла решена на глубоко поэтичном национальном материале.

Давно знакомые классические оперы (такие как «Князь Игорь», «Русалка», «Травиата», «Севильский цирюльник», «Фауст» и другие) будут интересны тамбовским зрителям тем, что в них занята, в основном, актерская молодежь. Свежие, яркие, звонкие голоса, актерское обаяние и молодой темперамент исполнителей делают эти спектакли по-новому волнующими.

Для нас очевидна непреходящая ценность оперной классики для воспитания сегодняшнего зрителя. Герои оперы — всегда люди большой душевной красоты, ярких помыслов, умеющие любить и отстаивать свое право на любовь.

На гастроли в Тамбов приезжает большой и интересный творческий коллектив. Наряду с такими мастерами сцены, как народный артист СССР А. Аббасов, заслуженный

артист РСФСР, народный артист ТАССР И. Ишбуляков, заслуженные артисты ТАССР Н. Якушева, Н. Зайцева, заслуженные артисты ТАССР Л. Верниковский, К. Якубов, которых тамбовцы хорошо знают по предыдущим гастролям, в оперных спектаклях будут заняты заслуженные артисты ТАССР Л. Балкирова, Р. Мифтахова, Ю. Борисенко, Г. Василько, солисты В. Лейбов, Ю. Галывинский, К. Румянцев, Р. Нуриева, В. Разумо, А. Юдия и совсем еще молодые Э. Трескина, Г. Казанцева, Э. Дробот, Ю. Петров, М. Якунов...

Художественное руководство театром осуществляют: главный дирижер, заслуженный деятель искусств МАССР, лауреат Государственной премии МАССР В. Куценко, главный хормейстер Т. Гудкова, старший концертмейстер Л. Александрова, старейший дирижер, заслуженный деятель искусств РСФСР в ТАССР, лауреат Государственной премии ТАССР им. Г. Тукая Х. Фазлуллин.

Балетный репертуар представлен, помимо «Шурале», «Лебединым озером», «Шопенианой», «Жизелью», «Кармен-сюитой», «Сказками Венского леса». В спектаклях танцуют выпускники Ленинградского, Московского, Пермского хореографических училищ: заслуженная артистка ТАССР С. Хантамирова, Г. Дискант, В. Прокопова, Л. Шкиль, Н. Магдеева, З. Хамдеева, их достойные партнеры народный артист ТАССР К. Гайнуллин, солисты балета В. Бортыков, В. Грачев, Н. Сарваров, В. Яковлев, Р. Абулханов, А. Абриаллин и другие.

Коллектив возглавляет главный балетмейстер Б. Халиулов.

Спектакли оформлены мастерами сценографии Б. Мессерером, Л. Мильчиным, народным художником ТАССР, главным художником театра Э. Нагаевым и совсем молодыми художниками А. Кноблоком и В. Архиповым. Работы последних зрители оценят в спектаклях «Травиата», «Бессмертная песня», «Эй, королева!»

Коллектив театра полон желания понравиться тамбовскому зрителю. Хочется верить, что мы с честью оправдаем его ожидания.

Н. ДАУТОВ.

Народный артист
РСФСР, лауреат
Государственной
премии

ТАССР им. Г. Тукая,
главный режиссер
Татарского
Государственного театра
оперы и балета
им. М. Джалиля.