

В ГОСТИ К ДРУЗЬЯМ

Сегодня в Сочи, на сцене Зимнего театра, впервые начинает свои гастроли Татарский государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля.

Этими гастролями наш театр завершает свой 41-й театральный сезон. За сорок лет коллектив театра побывал во многих городах нашей страны: от Новороссийска до Мурманска, от Ташкента до Нарьян-Мара, от Минска до Петропавловска-на-Камчатке. Свое искусство театр представлял в столице нашей Родины Москве, Ленинграде.

Мы постарались серьезно подготовиться к гастролям в Сочи. В репертуар включены лучшие спектакли театра. Широко представлена русская и зарубежная классика, произведения советских композиторов. Оперы «Чио-Чио-Сан» Д. Пуччини, «Фауст» Ш. Гуно, «Травиата» Д. Верди, «Севильский цирюльник» Д. Россини, балеты «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Дон Кихот» Л. Минкуса, «Сказки венского леса» И. Штрауса, «Жизель» А. Адана, «Ромео и Джульетта» С. Прокофьева — каждое из этих произведений является жемчужиной в мировой музыкальной сокровищнице.

Открывает наши гастроли балет «Шурале» — произведение талантливейшего композитора К. Яруллина, погибшего в годы Великой Отечественной войны. Либретто этого балета написано известным татарским поэтом А. Файзи по мотивам сказок классика татарской поэзии Габдуллы Тукая. Яркие, запоминающиеся мелодии, причудливая фантастика сказочного сюжета, самобытный национальный колорит — все это стало основой популярности балета, поставленного едва ли не на всех балетных сценах нашей страны и во многих зарубежных странах.

Любителям веселого и жизнерадостного жанра оперетты мы предлагаем мюзикл «Донна Лючия, или Здравьете, я ваша тетя!». Музыка к этому искрометному спектаклю написано композитором Оскаром Фельцманом.

Завершает перечень гастрольных спектаклей театрализованное представление, составленное из фрагментов опер и балетов, — «Музыкальная мозаика».

Зрителей ждут встречи не только с любимыми произведениями, но и талантливыми исполнителями, главным образом молодыми солистами оперы и балета, недавними выпускниками ведущих консерваторий и хореографических училищ нашей страны.

Свежие и красивые голоса, яркое драматическое дарование таких солистов оперы, как заслуженные артисты ТаССР Юрий Борисенко, Лариса Башкирова, Раиля Мифтахова,



Геннадий Васько, а также молодых певцов Аллы Фадеенковой, Эдуарда Трескина, Раисы Нуриевой, Галины Казанцевой и других, несомненно, доставят радость зрителям.

За последние годы почти полностью обновился и значительно помолодел балет театра. В нем много одаренных исполнителей, завоевавших признание и любовь зрителей. Блестящее мастерство, виртуозная техника, искренность и лиризм — эти качества присущи народным артистам ТаССР Ирине Хакимовой, Камиллю Гайнуллину, заслуженным артистам ТаССР Санне Хантимировой, Виталию Бортякову и молодым ведущим солистам Зульфие Хамдиевой, Наилю Серверову, Валентине Прокоповой, Равилю Хайруллину и другим.

Оригинальным творческим почерком отличаются хор и оркестр театра.

В настоящее время наш творческий коллектив возглавляют главный дирижер заслуженный деятель искусств Марийской АССР, лауреат Государственной премии МаССР В. Д. Куценко, главный режиссер народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии ТаССР имени Г. Тукая Н. К. Даутов, обязанности главного балетмейстера исполняет Л. В. Исакова, главный художник — народный артист ТаССР, лауреат Государственной премии ТаССР имени Г. Тукая Э. Х. Нагаев, главный хормейстер Т. Г. Гудкова.

Нам очень хочется, чтобы с первой же встречи с вами между сценой и залом протянулась незримая нить взаимопонимания, которая помогает артистам творить радостно и вдохновенно.

М. ИМАШЕВ,

директор театра оперы и балета им. М. Джалиля.

НА СНИМКЕ: сцена из балета Ф. Яруллина «Шурале».