

13 ЛЕТ СПУСТЯ...

13 лет прошло со дня последних гастролей Казанского театра оперы и балета им. М. Джалиля в г. Кирове. За это время в театре смеялось целое поколение актеров, и многие имена артистов, дирижеров и режиссеров, с которыми кировчане познакомится на предстоящих гастролях, покажутся сегодняшним зрителям незнакомыми.

Гастроли нашего театра будут проходить с 31 мая по 30 июня в помещениях театра драмы им. С. М. Кирова. Мы с волнением ждем предстоящие гастроли. Последние встречи с кировскими зрителями оставили у нас самые теплые воспоминания. Мы надеемся, что и на этот раз театр и зрители не обманутся во взаимных ожиданиях.

Мы приезжаем на гастроли в полном составе. В репертуаре лучшие наши спектакли, поставленные в разные годы. Русская классика представлена такими выдающимися произведениями, как оперы «Борис Годунов» и «Князь Игорь», балет «Лебединое озеро». Из наследия великого Верди мы предлагаем самые популярные и любимые всеми оперы «Травиата», «Аида» и «Риголетто».

...Кого не тронут до слез судьбы юных и прекрасных Джильды, Анды и Вюлетты Валери, ставших жертвами социального неравенства.

Кого может оставить равнодушным гибель наивной и чистой японской девушки Чю-Чю-Сая, чья вера в любовь, доброту и справедливость была безжалостно и

жестко растоптана «законами», придуманными американцами.

Выдающийся итальянский композитор Пуччини в своей опере «Чю-Чю-Сая» предстает музыкальной драматургии создателем образ необычайно высокой трагедийной силы.

Сродни ей образ героини другого спектакля — балета Адана «Жизель». Юная Жизель не вынесла вероломства человека, которому доверила свое первое чувство.

мечта народного счастья, образ народного богатыря Былытыра близки и понятны зрителям.

У нас большой и интересный творческий коллектив. Наряду с такими мастерами, как народный артист СССР А. Аббасов, заслуженный артист РСФСР И. Ишбуляков, народный артист Татарской и Кара-Калпакской АССР Ю. Борисенко, заслуженные артисты ТАССР Л. Верняковский, К. Якубов, заслужен-

К гастролям Казанского театра оперы и балета

Балет «Дон-Кихот» Минкуса не нуждается в особой рекомендации. Искрящийся юмором, весельем, он покоряет темпераментом испанских танцев, блеском танцевальных мелодий, будто напоенных южным солнцем.

Балет «Шурале» композитора Фариды Яруллина, побывавшего молодым в 1943 году на фронте, нынче отметил свое 40-летие. Простота и безыскусственность мелодий, в основе которых лежат народная музыка, сила идей, заложенных в балете, сделали произведение популярным не только в Советском Союзе (балет поставлен в Москве, Ленинграде, Киеве и других городах), но и за рубежом. Ему рукоплескали болгарские, румынские, итальянские, немецкие зрители.

Пленительный образ девушки-птицы Сюмбике, са-

мые артистки ТАССР Н. Якушева, Л. Башкирова, Р. Мифтахова, А. Фаденчева, солистка В. Разумо, солисты А. Юдин, В. Лейбов, Ю. Гальявинский, трудится талантливая оперная молодежь. Это З. Сунгатуллина, удостоенная звания народной артистки ТАССР, Г. Ластовка, В. Обносов, Э. Трескин, М. Якупов, С. Раинбаков, Ю. Петров и другие.

Балетную труппу представляют замечательные тандемы народная артистка ТАССР, лауреат Государственной премии ТАССР им. Г. Тукая И. Хакимова, народная артистка БАССР З. Ильясова и народная артистка ТАССР С. Халтигарова, ведущие солистки Л. Хуторова, Г. Дысалт, В. Проколова, З. Хамдеева, Н. Магдеева, заслуженные артисты ТАССР В. Бортозов, В. Яковлев, солисты Н. Сарваров, Р. Хайруллина, В. Грачев, Р. Абульхатов, Р. Гафизатуллина, Н. Шильников и другие.

Во главе коллектива стоят опытные руководители: главный дирижер театра, заслуженный деятель искусства МАССР, лауреат Государственной премии МАССР В. Куценко; главный режиссер народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии ТАССР им. Г. Тукая Н. Даутов; и. о. главного балетмейстера Л. Исакова, главный хормейстер Н. Джурасва, главный художник народный художник ТАССР Э. Нагаев.

Через несколько дней наши первые зрители заполнят театр им. С. М. Кирова. Каждый вечер наш коллектив будет адресовать вам, дорогие кировчане, свой труд, свои симпатии, жар своего сердца, вдохновение. Лучшая награда артисту — аплодисменты зрителей. И мы надеемся их заслужить.

Р. МУХАМЕТЗЯНОВ,
директор театра.

ВА СНИМКЕ: народные артисты ТАССР Ирина Хакимова и Камил Гаймуллин в балете «Лебединое озеро».

Фото М. Вязта.

