

СОЛИСТЫ ОПЕРНОГО

5 июня в Кировском клубе журналистов состоялась встреча с солистами Казанского государственного театра оперы и балета им. Мусы Джалиля.

Перед хозяевами клуба выступил главный режиссер театра народный артист РСФСР Н. К. Даутов. Он рассказал об истории татарского оперного.

Правительство автономной республики решило направить одаренную молодежь учиться в студию при Московской консерватории. Что интересно: заведующим литературной частью студии был тогда Муса Джалиль, чья имя ныне и носит театр.

Главная задача татарского театра оперы и балета, созданного в 1939 году, — создание национальных опер и балетов. И примерно раз в год готовилась премьера национального спектакля. А всего за время существования театра на сцене его шли спектакли более 100 названий.

Гости более недели гастрوليруют в нашем областном центре. Кировчане тепло встречают их работы, по достоинству оценивают мастерство. Встреча с журналистами стала для артистов из Казани импровизированным маленьким творческим отчетом. Никого не оставило равнодушным пение солистов Э. Трескина, Г. Ластовки, В. Обносова, заслуженной артистки ТАССР Р. Мифтаховой, народного артиста К-КАССР и ТАССР Ю. Борисенко. Партия фортепиано — главный концертмейстер Л. Александрова.

Участники встречи пожелали казанским артистам успехов на кировской сцене.

Ф. ФРИДМАН.

НА СНИМКЕ: артисты из Казани в клубе журналистов.

Фото Ю. Шинкина.



Кировская правда
г. Киров

7 ИЮН 1981