

ТЕАТР СЛАВНЫХ ТРАДИЦИЙ

К ГАСТРОЛЯМ ТАТАРСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО ТЕАТРА ОПЕРЫ И БАЛЕТА ИМ. М. ДЖАЛИЛЯ

В музее театра имени Мусы Джалиля есть географическая карта Советского Союза, на которой отмечены маршруты гастролей ведущего коллектива нашей республики. Разноцветные нити протянулись от столицы Татарской АССР, древнего города Казани, в разные концы нашей необъятной Родины! А вот города Сибири на карте пока не отмечены. Нынешние гастролы знаменательны. Во-первых, впервые выезжаем в крупнейшие города Сибири; во-вторых, гастролы состоятся в год, когда наша страна будет отмечать славное 60-летие образования СССР. Если к этому добавить еще то, что в будущем, 1983 году, исполнится 180 лет со дня создания русской оперы в Казани — прямой предшественницы нашего театра оперы и балета им. М. Джалиля, будут помянуты то волнение и чувство большой ответственности, с которыми коллектив готовился к предстоящим гастролям. Ведь это встречи с новым городом, новыми зрителями. Каждый раз и для каждого театра это серьезный и ответственный экзамен, проверка творческой, идейно-художественной зрелости...

В Казани шесть театров. Наш — один из старейших в стране. У него славные традиции. На казанской сце-

не еще в прошлом столетии в антрепризах П. М. Медведева, М. М. Бородая, Н. И. Соболевичева-Самарина выступали знаменитые артисты и певцы России. Порой целые сезоны здесь играли итальянские оперные труппы. В актерских кругах бытовало поверье, что после работы в Казанском оперном театре артисту открыта прямая дорога на столичные сцены! В татарской опере начинали свой путь прославленные впоследствии артисты, дирижеры, музыканты: Е. Г. Ковелькова, В. И. Сук, У. У. Авранек, И. А. Орлов-Соколовский, А. А. Айхенвальд, Е. П. Кадмина, З. И. Эйбоженко, учитель Ф. И. Шалапина — Д. А. Усатов, Ф. Ю. Закрежевский, И. Тартаков, А. Боначич и многие другие. Наконец, уроженцем Казани был гений русской и мировой оперной сцены Федор Иванович Шалапин.

Советский народ гордится расцветом культуры и искусства советских республик, составляющих единую и дружную семью. Театр имени Мусы Джалиля может служить наглядным примером того, каких вершин достигли культура и искусство ранее отсталых народов при социалистическом строе.

Нынешний коллектив театра имени Мусы Джалиля

ведет свое начало от Татарской государственной оперной студии, созданной по решению правительства Татарской АССР при Московской государственной консерватории имени П. И. Чайковского в 1934 году. Тогда в студию были собраны талантливые композиторы, музыканты, певцы, дирижеры, режиссеры, танцоры, балетмейстеры, чтобы подготовить труппу будущего национального театра Советского Татарстана. Среди студийцев были композиторы Фарид Яруллин, автор музыки всемирно известного балета «Шурале»; популярнейший татарский композитор Салих Сайдашев; автор любимой народной музыкальной комедии «Башмачки» Джаута Файзи; автор балета «Горная пыль» А. В. Ключарев; композиторы М. Музаффаров и З. Хабибуллин, чьи произведения вошли в золотой фонд татарской музыки. Литературную студию возглавил замечательный поэт, славный сын советского народа, Герой Советского Союза и лауреат Ленинской премии Муса Джалиль. Имя его известно всему миру как символ бесстрашия и верности Родине.

Закончив обучение у лучших профессоров Московской консерватории, студий-

цы возвратились в Казань. Летом 1939 года открылся занавес национального оперного театра. В 1957 году мы получили великолепное здание, построенное по проекту талантливого татарского архитектора профессора И. Г. Гайнутдинова, — одно из лучших зрелищных сооружений страны. За последние 43 сезона осуществлены постановки свыше ста опер и балетов советских и зарубежных авторов. В репертуаре — все лучшее, что имеется в творческой практике мирового оперного театра. Труппа состоит из талантливых воспитанников столичных консерваторий и хореографических училищ. Многие окончили Казанскую консерваторию.

Дело не только в славной истории. Те, кто поет и танцует сегодня на главной сцене Советской Татарии, любят искусство и стремятся делать все, чтобы его полюбили зрители. Верим, что томичи, о радушии и любви к музыке которых нам много приходилось слышать от популярных артистов Татарии, часто навещающих сибирские города, отдадут тепло своих сердец и выступлениям наших артистов.

Ф. САЛЛАВИ,
заведующий музеем театра имени М. Джалиля.