

К гастролям Казанского театра оперы и балета

Впервые в Смоленске

Театр оперы и балета имени Мусы Джалиля из г. Казани в июне месяце впервые придет в г. Смоленск на гастроли.

За 44-летнюю историю своего существования театр побывал на гастролях во многих городах Союза.

Коллектив театра с большим удовлетворением воспринял известие о гастролях в г. Смоленске, одним из старейших российских городов, богатом революционными и культурными традициями.

Гастроли откроются 8 июня в помещении Смоленского театра драмы выдающимся сочинением, вообразившим в себя лучшие черты двух русских гениев. — оперой М. П. Мусоргского «Борис Годунов» по одноименной трагедии А. С. Пушкина.

На гастрольной афише театра 14 названий. Из шедевров русского оперного наследия, кроме «Бориса Годунова», смоланам будет предложена редко ставящаяся в театрах опера Сергея Фохманникова «Алеко». Оперы «Алеко» и кантата балет «Весна», идущие на нашей сцене вместе, составляют «Рахманиновский вечер», — дасть памяти выдающегося русского композитора, 110-летие со дня рождения которого отмечалось недавно. Не

могли мы не включить в репертуар гастрелей также идею русской классики — балет П. И. Чайковского «Лебединое озеро», всемирно известный и горячо любимый зрителями самых разных возрастов.

Зарубежное классическое наследие мы стремились представить не менее интересно и разнообразно.

Верди, Пуччини, Бизе... Этот ряд блестящих имен можно пополнить именами Россини, Штрауса.

...Кого оставят равнодушными судьбы прекрасных и кляных Виолетты Валери, Чю-Чю-сан и Кармен, любящих страстно и самозабвенно и гибнущих во имя любви. Сродни им и образ героини другого спектакля — романтического балета Адама «Жизель».

Поклонников комического жанра мы приглашаем на «Севильского цирюльника» Джоаккино Россини и «Летучую мышь» Иоганна Штрауса.

За последние годы на балетной сцене появилось несколько балетов советских композиторов, очень быстро обогативших крупнейшие театры страны. Необычайная популярность балета Андрея Петрова «Сотворение мира» объясняется не только его музыкальными достоинства-

ми, но и вечностью темы — победы добра и величия человеческого любви. Постановку «Сотворение мира» на нашей сцене мы считаем одной из удач балетного коллектива.

Очень быстро завоевала горячие зрительские симпатии одна из премьер текущего сезона — балет на музыку Раймонда Паулса «Сестра Терри» по одноименному роману Теодора Драйзера.

Не забыты нами и самые малые, самые симпатичные и благодарные зрители — мы надеемся, что малыши непременно приведут своих пап и мам, а также дедушек и бабушек на балет Игоря Морозова «Доктор Айболит».

Балет «Шурале» композитора Фариды Яруллина уже отметил свое сорокалетие. Простота и безыскусственность мелодий, в основе которых лежит народная музыка, сила идей, заложенных в балете, сделали произведение популярным не только в Советском Союзе (балет поставлен в Москве, Ленинграде, Киеве, Новосибирске, Челябинске, Уфе и других городах), но и за рубежом. Ему рукоплескали болгарские, румынские, итальянские, немецкие зрители.

Пленительный образ девушки-птицы Сюймбике, символ народного счастья, образ народного богатыря Былыря близки и понятны зрителям любой национальности.

У нас в театре большой и интересный творческий коллектив. Наряду с такими мастерами сцены, как народный артист СССР А. Аббасов, заслуженные артисты РСФСР И. Ишбуляков, Л. Башкирова, Р. Мифтахова, народный артист Татарской и Каракалпакской АССР Ю. Вороненко, заслуженные артисты ТАССР Л. Верниковский, П. Якушева, А. Фаденцова, Х. Гиниятова, В. Разумо, солисты В. Лейбов, А. Юдин, Ю. Галаявинский, Р. Нуриева, в театре трудится талантливая молодежь. Это народная артистка Татарской и Каракалпакской АССР З. Сунгатуллина, народный артист ТАССР Х. Бигичев, заслуженный артист ТАССР Э. Трескин, Р. Сахабиев, солисты Х. Ижболдин, Р. Даминов, М. Якупов, С. Раинбаков, К. Хайрутдинова и др. Недавно состоялся дебют молодых выпускников Московской консерватории Т. Ахановой и Р. Гизаруллина, тепло встреченный зрителями.

Балетную труппу представляют замечательные

танцовщицы заслуженная артистка РСФСР, народная артистка ТАССР, лауреат Государственной премии ТАССР им. Г. Тукая Н. Хакимова, народная артистка ТАССР С. Хантимирова, ведущие солистки В. Прокопова, Г. Дискант, Л. Хуторова, Н. Магдеева, З. Хамдеева, В. Давлсева, заслуженный артист РСФСР, народный артист ТАССР К. Гайнуллин, заслуженные артисты ТАССР В. Бортыков, В. Яковлев, Н. Сарваров, солисты В. Грачев, Р. Абулханов, Р. Гафиагуллин, Н. Шилиников, Н. Жуков. Недавно балетная труппа пополнилась выпускниками Новосибирского и Саратовского хореографических училищ.

Во главе коллектива стоят опытные руководители: главный дирижер В. Васильев, главный режиссер, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии ТАССР им. Г. Тукая Н. Даутов, главный балетмейстер Л. Исакова, главный хормейстер И. Рахимуллин.

Через несколько дней наши первые зрители заполнят зал Смоленского театра драмы. Каждый вечер наш коллектив будет адресовать вам, дорогие друзья, свой труд, свое вдохновение, свои симпатии и жар сердец. Лучшая награда артисту за его труд и талант — аплодисменты зрителей. И мы надеемся их заслужить.

Р. МУХАМЕТЗЯНОВ,
директор Государственного театра оперы и балета им. М. Джалиля.