

НАШИ ВСТРЕЧИ



На снимке: участники «четверга» — артисты Татарского театра оперы и балета имени М. Джалиля. В первом ряду (слева направо): народная артистка Татарской АССР и Каракалпакской АССР З. СУНГА, ТУЛЛИНА, главный режиссер театра народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии ТАССР имени Г. Тукая Н. ДАУТОВ, заслуженная артистка ТАССР А. АФАДИЧЕ.

Во втором ряду: народная артистка ТАССР С. ХАНТИМИРОВА, заместитель директора театра Ю. ЛАРИОНОВ. Во втором ряду: заслуженный артист ТАССР Э. ТРЕСКИН, артисты И. ИМ. ВОЛДИН, Р. ДАМИНОВ, заслуженный артист ТАССР Р. САХАБИЕВ, артист Р. АБУЛЬХАНОВ, заслуженный артист РСФСР И. ГАЙМУЛЛИН.

Фото М. Дьяченко.

ВДОХНОВЕННОЕ
ТВОРЧЕСТВО

Артисты Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля — гости «Молота».

В эти дни в зале Ростовского областного академического драмтеатра имени М. Горького звучит музыка Чайковского и Мусоргского, Верди и Россини, Рахманинова и Штрауса, Яруллина и Петрова. Здесь продолжают гастроли Татарского театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. Группа его творческих работников приняла участие в очередном «четверге» «Молота».

Гостей представил главный режиссер театра, народный артист РСФСР, лауреат Государственной премии Татарской АССР имени Г. Тукая Н. К. Даутов.

— Созданный 44 года назад наш театр осуществил постановки многих спектаклей по произведениям классиков русской и зарубежной музыки, советских композиторов, — сказал он, —

Впервые на нашей сцене увидели свет ramпы произведения талантливых татарских композиторов, и среди них — замечательный балет «Шурале» Фариды Яруллина. Над либретто ряда опер работал выдающийся татарский поэт Муса Джалиль, который в предвоенные годы заведовал литературной частью нашего театра, ныне носящего его имя, имя отважного воина, Героя Советского Союза.

Н. К. Даутов рассказал о работе коллектива над новыми спектаклями: «Катя Кабанова», «Макбет», которые будут показаны на предстоящих гастролях в Москве.

О радости встречи с ростовчанами, о своих новых работах рассказала солистка оперы народная артистка Татарской АССР и Каракалпакской АССР З. Сунгатулина. Сложным вопросам создания особой, творческой атмосферы в сценическом коллективе, воспитания молодых актеров посвятил свое выступление секретарь партийной организации театра, заслуженный артист РСФСР К. Гайнуллин.

В Татарском оперном ныне работает большая группа питомцев Казанской государственной консерватории. Многим из них уже доверены

главные роли в спектаклях. Об этом говорил заслуженный артист Татарской АССР Э. Трескин.

С. ГУРВИЧ.